

[illegible]

[illegible] 115-

[illegible]

[illegible]

[illegible] 168.



3



நெஜாத்துத் திரட்டு

இஃது

நாகூர்,

முகம்மது அப்துல்காதிறுப்புலவரவர்கள்

இயற்றியது.

☞ இரண்டாம் முகவுரையிற் கேட்டுக் கொண்டோராதியின் விபரங் காண்கலாம்.

SINGAPORE:

Printed by J. Paton, Government Printer.

1872.

விளம்பரம்.

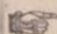
இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் மூ. ஆ. முகம்மதுமதா றுசாயபு அவர்களிடத்திலும், கம்போங்கிள்ளானில் காசுக்கடை காதிறுமுகையத்தீன் அவர்களிடத்திலும் விலைக்கு வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

இங்ஙனம்

ஆக்கியோன்.

இஃதிலடக்கிய

பிரபந்த வட்டவணை.

 * இச்சின்ன மிட்ட பாகங்களிற் பல அவுலியாபேரிலும், எமதாசிரியர் பேரிலும், தனிக்கவிதைகள் பதங்களுமுள. அவையீண்டு விரிக்கிற் பெருகுமென விட்டனம். கவனித்தல் வாசிப்போரின் கடனன்றோ!!

பிழை திருத்தம்.

☞ கொலோனியல் துரைத்தனத்தாரின் வேலைகளாலும் உதவியின்மையாலும், இத்தாதி பிழைகணேர்ந்தன. ஆதலால், இத்திருத்தலின்படி திருத்தி வாசிக்க வேண்டுவது. அறிக்கையில் அச்சிடுவாராகிலெனக்காண்க.(சி. வெ. நா. நா.)

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௨	௫	கஃனே	கஃகனே
,,	௨௨	ளிஞ்சுக	ளின்சுக
,,	௨௬	வஞ்சருடங்	வஞ்சருடன்
௪	௨௫	புகழ்வதேர்	புகழ்வதோ
௫	௧0	கஃகனனே	கஃகனே
௬	௨௨	வாகப்	வாய்ப்
௧௪	௧	சாகுலமீ	சாகுல்கமீ
௧௭	௨0	பிணையான	பீடான
௧௯	௮	அப்துறகு	அப்துற்றகு
௨௧	௧௪	தங்கை	தங்கையொடு
௨௩	௨௩	னவர்புகழ்	னவரோத்துந்
௨௪	௧௩	தப்துகாதிற்	தப்துல்காதிற்
௨௫	௮	யாந்தவன	யாய்ந்தவன்
,,	௨௨	காலைகளும்	காளைகளும்
,,	௨௩	மெதினிற்	மேதினிற்
௩௫	௩	வெம்பிக்சுகு	வெம்பிசுக்கு
,,	,,	கபுறில	கபுறில்
,,	௬	காருலவுங்	காருலவுஞ்
,,	௧௭	முஸ்த்கீன்	முஸ்தகீன்
,,	,,	யன்னல்	யண்ணல்
௩௭	௨௪	காதிரே	காதிறே
௩௯	௧௯	அன்னல்	அண்ணல்
௪௩	௫	இஷ்டமாய	இஷ்டமாய்
,,	௧௭	மூனனல்	மூண்ணல்
௪௭	௧	சஎ	சஎ
,,	௧௨	சாணங்கள்	சரணங்கள்
௫௭	௭	கன்னலே	கண்ணலே
,,	௨௫	யிறுக்கியோ	யிறுக்கியே

கையொப்பர்களின் :— அட்டவணை.

ஊர்.	பெயர்	புத்தகம்.
நாகூர்.		
	(வண்ணக்களஞ்சியமவரின் பவுத்திரர்.)	
,,	,, அ. முகம்மது இபுருகீம் ...	ச
,,	,, அ. முகம்மதுக்கனி ...	க
,,	,, அ. இபுருமுசாயபு ...	க
,,	கா. இபுரு்முசாயபு	க
,,	கா. முகம்மதுகனீபா	க
,,	கா. தம்பிமாமா	க
,,	சி. முகம்மது அபுபக்கர் கச்சுக்கனி ...	க
,,	ஈ. நத்தறுசாயபு	க
,,	இ. வாஞ்சூர்பக்கிறு	க
,,	மீ. குலாமுகையத்தீன்	க
,,	நெ. செய்குமுகம்மது	க
,,	மீ. சின்னத்தம்பி	க
,,	செய்யதுமுகம்மது	க
நாகப்பட்டணம்.		
,,	மு. செய்யது அகமது	க
,,	கா. உதுமான்	உ
,,	செய்யதுமஸ்தான்	க
,,	வாப்பு	க
மஞ்சக்கொல்லை.		
,,	பி. இபுருமுசாயபு	க
திருமுல்லைராயன்பட்டணம்.		
,,	வா. அவுறுமாலெவ்வை மரைக்காயர் ...	க
,,	கி. திருமுகையத்தீன்சாயபு ...	க
,,	கா. சின்னத்தம்பி	க

கையொப்பர்களின்:—அட்டவணை.

ஊர்.	பெயர்.	புத்தகம்.
காரைக்கால்.		
,,	அ. அகமதுலெவ்வைமரைக்காயர் ...	க
,,	நெ. மஞ்சூர்சாமரைக்காயர் ...	க
,,	லெ. செய்குசாயபுமரைக்காயர் ...	க
,,	மா. வாப்புக்கண்டுமரைக்காயர் ...	க
,,	செ. அகமதுநெயினுமரைக்காயர் ...	க
,,	மு. மதாறுசாயபுமரைக்காயர் ...	க
,,	ம. மீருலெவ்வைமரைக்காயர் ...	க
,,	லெ. செய்யிதுமுகம்மதுயூசுபு ...	க
,,	ம. நூறுமுகம்மது	க
,,	மு. முகம்மதுமுகையத்தீன் ...	க
,,	சு. செய்குமதாறுசாயபு	உ
,,	மா. ஆதம்சாயபு	க
,,	செ. காதிறுமுகையத்தீன்சாயபு ...	க
,,	சு. நூறுமுகம்மது	க
,,	செ. பக்கிறுமுகையத்தீன் ...	க
,,	ம. இபுறுமுசாயபு	க
நிரவி.		
,,	சா. கனிசாயபுமரைக்காயர் ...	க
,,	கா. மீருலெவ்வை	க
,,	சு. சாயபு	க
பிறையாறு.		
,,	உ. மவுலாசாயபுமரைக்காயர் ...	க
,,	இ. மாமுகான்	க
,,	மா. சைகு. காதிறுமுகையத்தீன் ...	க
,,	அ. முகம்மதுமுகையத்தீன்சாயபு ...	க

கையொப்பர்களின்:—அட்டவணை.

ஊர்.	பெயர்.	புத்தகம்.
பிறையாறு.		
,,	ம. முகம்மதுஅலி	க
,,	கா. மீருஉசன்	க
,,	செ. முகம்மதுசரீபுசாயபு ...	க
,,	வி. அப்துற்றகுமான்	க
கூடலூர்.		
,,	இ. முகம்மதுமீயான்	க
,,	றெ. சின்னத்தம்பி	க
,,	மீ. ஒசன்சாயபு	க
முகம்மதுபந்தர்.		
,,	நா. முகம்மது முகையத்தீன் ...	க
திருமுல்லைவாயல்.		
,,	த. மக்கமரைக்காயர்	உ
,,	த. சாந்தாசாயபு	க
கூத்தானல்லூர்.		
,,	ச. இ. பு. சின்னத்தம்பிருவுத்தர் ...	ரு
,,	அ. சே. முகம்மது அலி	க
,,	மு. செட்கு அப்துல் காதிறு ...	க
,,	அ. சீ. அபுபக்கர்	க
,,	மஸ்தான்	க
,,	கு. சி. முகம்மதுஉசன்	க
,,	அ. சுலேமான்	க
,,	லெ. சி. முகம்மதுஅப்துல்காதிறு ...	க
,,	ந. கா. சேகுஅலி	க

கையொப்பர்களின்:—அட்டவணை.

ஊர்.	பெயர்.	புத்தகம்.
கூத்தானல்லூர்		
,,	அ. கா. முகம்மது உசன்	க
,,	ஆ. மெ. நெயினுமுகம்மது ...	க
,,	முகம்மதுமீரு	க
,,	சின்னத்தம்பி	க
,,	க. லெ. சி. அகமதுசாயபு ...	க
,,	இபுறுமுசாயபு	க
,,	அலசரி-செய்குமுகம்மது ...	க
,,	ஆலி-அப்துல்கனி	க
,,	பொ. நத்தர்சாயபு	க
,,	பொ. சேக்காதி	க
தண்ணீர்க்குன்னம்.		
,,	ந. சின்னத்தம்பி	க
வடகரை.		
,,	ப. காதிறுசாறுவுத்தர்	க
அடியக்கமங்கலம்.		
,,	பொ. சாயபுதுரை	க
கூத்தூர்.		
,,	கா. ஜெயினுலாபதீன்	க
,,	வாஞ்சூர்மஸ்தான்	க
		க
திருவோமம்		
,,	முகையத்தீன்	க

கையொப்பர்களின்:—அட்டவணை.

ஊர்.	பெயர்.	புத்தகம்.
திருக்கோவிலூர்.		
,,	ம. அப்துல்காதிறு	க
வவ்வாலடி.		
,,	மு. அகமதுலெவ்வைருவுத்தர் ...	க
,,	மீ. முகம்மது காசீன்	க
ஆய்ப்பாடி.		
,,	கா. முகம்மது ஈசுபு	க
ஏனங்குடி.		
,,	நாட்டாமை, மீ. காதிறுசாயபுருவுத்தர்	க
,,	ஷை மு. இபுருமுசாயபுருவுத்தர்	க
,,	ஈ. காதிறுமெய்தீன்	க
,,	இ. குப்பத்தம்பி	க
கரைப்பாக்கம்.		
,,	அ. காதிறுசாயபுருவுத்தர் ...	க
,,	செ. இ. வாஞ்சூர் ருவுத்தர் ...	க
,,	செ. மு. பக்கிருமஸ்தான் ...	க
,,	ந. முகம்மதுசன் ருவுத்தர் ...	க
,,	தி. ம. செய்யிது உசன்	க
,,	மீ. காதிறுசாயபு ருவுத்தர் ...	க
,,	தெ. கா. அல்லாப்பிச்சை ...	க
சென்னபட்டணம்.		
,,	ப. இறகிமான்சாயபு	க
,,	ஜ. முகம்மதுஜலாலுசாயபு ...	க
,,	இ. ஜெயினுல்லாபதீன்	க

கையொப்பர்களின்:—அட்டவணை.

ஊர்.	பெயர்.		புத்தகம்.
காலி.			
,,	சு. முகம்மது இஸ்மாயில்	...	க
,,	செ. சமுசுலெவ்வைமரைக்காயர்	...	க
புதுச்சேரி.			
,,	அ. அப்துல்கபூர்சாயபு ...	...	க
புவளமாநகரம்.			
,,	இறகுமத்துல்லாசாயபு ...	...	க
திட்டச்சேரி.			
,,	நி. முகம்மதுநத்தர்	...	க
,,	,, குலாமுசாயபு	...	க
,,	இ. சேகு ...	...	க
,,	செ. முகம்மதுஉசன்சாயபு	...	க
,,	செ. இபுருமுசாயபு ...	...	க
,,	அ. முகம்மது மஸ்தான் ...	...	க
,,	கா. பீருமுகம்மது ...	...	க
,,	நெ. காதிறுபக்கிறு ...	...	க
,,	மீ. மஞ்சுருசாயபு ...	...	க
,,	அ. பு. மதாறுசாயபு ...	...	க
,,	கா. முகம்மதுசுலுத்தான்	...	க
,,	ம. சி. செய்யிதுமுகம்மது	...	க
,,	வெ. வா. காதிறுசாயபு ...	...	க
,,	ம. பிச்சை	...	க
,,	அ. முகம்மதுசுலுத்தான்	...	க
,,	முகம்மதுமஸ்தான் ...	...	க
,,	சி. காதிறுசாயபு ...	...	க

கையொப்பர்களின்:—அட்டவணை.

ஊர்.	பெயர்.	புத்தகம்.
திட்டச்சேரி.		
,,	கொ. உ. து. ஹாஜிமுகம்மது ...	க
,,	முகம்மதுசுலுத்தான்	க
,,	உ. முகம்மதுக்கண்டு	க
,,	மு. முகம்மதுபாவா	க
,,	உ. பி. செய்குமதாறுசாயபு ...	க
,,	ச. முகம்மதுஅலி	க
,,	ப. மு. சின்னத்தம்பி	க
கொங்தை.		
,,	இ. முகம்மதுஈசுப்பு	க
,,	இ. முகம்மதுநூறுத்தீன் ...	க
திருவாரூர்.		
,,	கொடிக்கால்பாளையம்தாட்டாண்மை, ப. மீருசாருவுத்தர் மகனுர் பக்கிறப்பாருவுத்தர் ...	க
,,	ப. மீ. சின்னத்தம்பி	க
,,	வா. சே. முகம்மதுகாசீன் ...	க
,,	இ. மு. இஸ்ஹாகு	க
,,	இ நு. முகம்மதுஈசுபு	க
,,	சி. ம. சிக்கந்தர்	க
,,	மு. பக்கிறப்பா	க
,,	வா. மீருஉசன்	க
,,	ப. பந்தன்சாயபு	க
,,	இ. மெய்தீன்சாயபு	க
,,	சி. அ. முகம்மதுநூறுத்தீன் ...	க
,,	அகமதுசாயபு	க

கையொப்பர்களின்:— அட்டவணை.

ஊர்.	பெயர்.	புத்தகம்.
பினங்கு.		
,,	மு. முகம்மதுஉசன்	க
,,	ச. முகம்மதுஅசன்	க
,,	க. முருகப்பிள்ளை	உ
மலாக்கா.		
,,	அ. அப்துல்குத்தூசு	உ
சிங்கப்பூர்.		
,,	கு. மருதூம்சாயபு	க0
,,	சா. அல்லிகான்	க
அங்கோன்.		
,,	மாஷ்டர், ஜான் ஸைமன் ...	க
	கையொப்பர் நாமம்,	
	முற்றிற்று.	
	ஆ கையொப்பர் (கசசு) புத்தகம்	கஅஎ

றௌஜாத்துத்திரட்டு.

இஃது - நாகூர்

பெ. முகம்மதுமுகையத்தீன் சாயபவர்கள்

குமாரராகிய

முகம்மதுஅப்துல்காதிறுப்புலவரவர்கள்

இயற்றியது

இத்திரட்டாக்கியோரின் ஸகோதரராகிய

செய்குஅப்துல்காதிறவர்களும்,

ஏனங்குடி கரைப்பாக்கம்

மு. ஆ. முகம்மதுமதாறுசாயபவர்களும்,

சிலசான்றோர்களுமச்சிட்டுத்தரவிரும்பியபடி

இத்திரட்டினாசிரியரின் ஆசானாகிய

சிங்கப்பூர்ச்சித்திரகவிநாவலர்

சி. வெ. நாராயணஸாமிநாயகரவர்களால்

அச்சாதிநோட்டமிட்டு

சிங்கப்பூர்

துரைத்தனத்தாரச்சுக்கூடத்திலிடப்பட்டது

௲அ௱எ௰உ ௵ அகஸ்டு ௴.

அ றி க் கை .

இம்முனுஜாத்துத்திரட்டை யெனது உத்தரவின்றி அச்சிடப்படாது. ஒருபோது யாரேனும் அஞ்சிடுவ ராகில், நியாயப்பிரமாணத்தின்வாறு அவாள் பேரில் நஷ்டத்திற்கு வழக்கிடப்படும்.

இ ங் ங ன ம்

ஆ க் கி யோ ா ன் .

சா ற் று க வி க ள்



இ௳து.

சிவகங்கை ஸமஸ்தாந வித்வான்

ப ரி ம ள க வி

ம. ரா. ரா. ஸ்ரீ.

கா தி ரி பு ர ா மு ஸ ா ய பு

அவர்களியற்றிய

(எண்சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.)

நவமணிமாடங்கண்மிசைநங்கையர்பூங்குழற்கூட்டு
நறைகமேந்
தவழ்முகிற்கட்சார்ந்ததனுற்பெயுமழைபன்னீர்க்கமழுந்
தடநாகூர்வாழ்
அவனிபுகழ்முகம்மதப்துல்காதிற்புலமைத்திறத்தை
யறிந்தேவாணி
யெவனவுடல்வெளுத்துவேதனையடைந்தாள்கும்பன்மலே
யேறினனே.



சாற்றுகவிகள்.

இஃது

நாகூர்:— கல்விக்களஞ்சியம்

ம. ா. ா. ஸ்ரீ.

முகம்மதுப்புலவரவர்கள்

இயற்றிய

(எழுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.)

சேணுறுதடவைக்கயமலிகஞ்சச்
    செழுமுகைப்பீறிதேன்மாந்தி
பாணுறவளிகளிசைத்திடவாளைப்
    பாய்ந்துசெல்குடியறறட்டு
மாணுறுநாகைப்பதிவருமாரன்
    மவுலறுபலகலையுணர்வோன்
ஆணுறுநாவன்முகம்மதுஅப்துல்
    காதிறம்புலவனேமாதோ.

சாற்றுகவிகள்.

இஃது

ஷடி புலவரவர்களின் மாணாக்கரும்,
இவை பாடியவரின் ஆசானுமாகிய
சிங்கப்பூர்ச் சித்திரகவிதாவலர்
ம. ள. ள. ஸ்ரீ.

சி. வெ. நாராயணஸாமிநாயகர்
அவர்களியற்றிய

(நேரிசை யாசிரியப்பா.)

சீரார்கதிர்மதி காராருடுபுவி
பாராருவர்முத னீராரொழுவகைப்
பிறப்புயிரமைப்போ னிறப்பெழுவிலியோன்
மறுப்படாப்புகழோ னுறுப்பிலாத்தகையோன்
முத்தொழில்காரண னித்தியாநித்தியன்
சித்தமிற்கெட்டாத் தத்துவமுதலோன்
பூவினிற்கந்த மேவியதன்ன
யாவினினின்றோன் கூவிடாவியலோ
னொப்பறுவிறையொடு செப்பவன்றோழராய்த்
துப்புறுமுத்தாய்த் தப்பறுமயிலாய்
நின்றவர்மஞ்சு துன்றுநற்குடையோர்
மன்றலர்மெய்யர் வென்றிவேற்கையர்
கனமுடைலாஞ்சனை தனியனாற்பெற்றோர்
வனமடைமான்பிணை மனமுறநின்றோர்
சுரத்திற்புனலைக் கரத்தினிலழைத்தோர்
கரத்துடலோடு பொருத்திடச்செய்தோ
ரீத்தங்குலையை யேத்திடவழைத்தோர்
காத்திரிமீதடிப் பூத்திடாநடையோ
ரரவையடித்தோர் வரிபுலிதொடித்தோ
ருருவிலாத்தசையைத் திருவுருவமைத்தோர்

சாற்றுகவிகள்.

நபிகளினாயகஞ் சுபவடிமீதுந்
தபசிகளொலிகள் கபுசினைவேண்டும்
சித்தகமுடிவறி தத்வமெய்ஞ்ஞானி
சூத்துபுமுகையதீன் சுத்தநற்றாளொடு
தஞ்சைவாழண்ணல் சஞ்சலமறுத்தோர்
வஞ்சியினிருதனந் துஞ்சிடச்செய்தோர்
கட்டையாலோடம் மட்டறவமைத்தோர்
பட்டதோர்வருக்கை கட்டறச்செய்தோர்
தொலிக்குப்பொன்னைச் சலித்திடாதீந்தோர்
மெலித்ததோர்வலைஞன் வலித்திடச்செய்தோர்
மோகமையொழித்த ஸாகுல்ஹமீது
யோகரின்மீதுந் தாகப்பிரபந்தந்
தனிபற்பாக்களும் நனிபதஞ்சிலதுங்
கனிதிரிமதுவொடு தனிகலியமுதஞ்
சொக்கிடுஞ்சுவையுற மிக்கவர்வியக்கப்
பொக்கறவிசைத்த தக்கவன்கேண்மோ
விண்ணடைதுடவை தண்ணறற்றேற்றா
கண்ணிருகயமின் மண்ணடைக்கமல
முகையளிபீறி சுகநறாமாந்தித்
நகைபண்ணிசைக்கத் தொகைமயினடிக்கப்
பணிலமுத்துயிர்த்த மணிதனைப்பேடன
மணிதன்கருவெனத் துணிவொடுவடைகாத்
தோங்கிடுமுத்தை பாங்குநன்மதியென
தூங்கலற்றாம்ப லாங்குமேசிறக்க
மதிதவிழ்ச்சிகரப் பதிகளுமிக்கத்
துதிதவிழ்நூற்கட் சதுருடனேதுங்
கூடமுமாத ராடகச்சாலையு
மோடமைநடத்து மாடவரில்லும்
வறிஞோர்க்கன்னம் பிறியமோடீயு
மறவோர்மாடம் நெறியாயிலங்கும்
நாகையம்பதியோ னீகையிற்கன்னன்

சாற்றுகவிகள்.

வாகையிற்சிறந்தோன் றேகையர்மாரன்
முகம்மதுமெய்தீன் றகுதவபுத்திர
னகம்மதுப்பதமை யகமதிலுடையோ
னிலக்கணவிலக்கியஞ் சொலக்கறக்கற்றோன்
கலக்கமில்சதுர்கவி துலக்கமாயிசைப்போன்
சற்சனர்வாசன் சொற்கெடாபோஜன்
நற்குணமுடையோன் கற்பினைக்கடலன்
புல்லர்க்கிடியன் வல்லர்க்கடியன்
சொல்லிற்றுடியன் சொல்லுமென்னுள்ளக்
காதல்முகம்ம தப்துல்
காதிறென்றேதும் மேதகைப்புலவனே.

இத்திரட்டாசிரியரின் மித்திரராகிய

கூத்தானல்லூர்

அ. இ.

சின்னத்தம்பிருவுத்தரவர்கள்

இயற்றிய

(கட்டளைக்கலித்துறை.)

பன்னெழு மூரிமணிகெம்பொளியைப்பகனிலவாய்ப்
பொன்னெழூவம்புயமாம்பலலர்ந்திடு பொய்கைமலி
தென்னெழுநாகை முகம்மதப்துல்காதிற்செய்கவிக
ளுன்னெழுநாவே வரமடைநாவென வுன்னுவமே.

பிஸ்மில்லாகிற்றகுமானிற்றகீம்.

கஃகுபேரில்,

முனாஜாத்துப்பதிகம்.

காப்பு
(வெண்பா.)

அஞ்சிலேயொன்றுமிலானஞ்சிலேயொன்றுவனும் *
அஞ்சிலேயொன்றுபடாதாசிலன்மேல் அஞ்சிலே
யொன்றறியாப்பேதையுளறுகவிபஃதுக்கு *
வென்றறியாவல்லோன்காவெண் *

(இரட்டையாசிரியவிருத்தம்.)

நலமலியுபுவியாதியண்டமதைபலகையாய்
நனிவரிகண்மையதாக
நண்ணுமுப்புவியிலுறுதாவரமைதுலிகையாய்
நராண்டரலகைமுதலோர்
துலமலியுநின்மகிமைவளாயினீரற்றிடினுந்
துலேயுமோவிந்தமிலனுந்
துகள்செறியுமூடனொருபதிகமிலிசைப்பமிகு
துணிதலலேயோங்குமுவனைப்
பலமலிவிலாதவொருவிளவெருகுசென்றமுது
பயோததியைநக்கபுகுபோற்
பலரிகழவானுலுங்குறியாதுபுன்னுனைப்
பலனறிந்தாளவேண்டுங்

கலைமலியுசிற்குணக்குறவர்பணியாதியே
காணவரிதானபொருளே
கருணையுறதருணமிதுசரணகதியண்டினேன்
காருண்யனேகலைனே (க)

திருக்குடிருவானநீ தீதற்றவஸ்துநீ
திகாந்தமுதலற்றவனுநீ
ஜெனனவினையற்றநீ தெரிமறைப்பொருளுநீ
செறுக்காசையற்றவனுநீ
மருக்குண்மருவானநீ மாறுதசீர்த்திநீ
வகுக்கவரிதானவனுநீ
வல்லாதிவல்லனீ வஞ்சரையடக்குநீ
மாதலம்புரந்தாளுநீ
பொருக்குட்பொருவாதநீ புலவருளமானநீ
பொறியற்றபுனிதவனுநீ
போற்றலுக்குரியநீ புகலுமுனமறியுநீ
போதநீ நீதவனுநீ
கருக்குட்கருவானநீ காணுதசித்துநீ
கத்தனீ யுத்தவனுநீ
கருணையுறதருணமிதுசரணகதியண்டினேன்
காருண்யனேகலைகனே (உ)

அஞ்சனம்படியுவிழிவஞ்சியர்களிஞ்சுக
வரிமீதமிழ்ந்தகேட
னன்னைபிதாசொற்கேளாதவனாமிகுதூரியே
யார்க்குமிழிவானமூடன்
கிஞ்சமுனையெண்ணுதுவஞ்சருடங்கூடியே

கேடுபுரிமனுடர்வேடன்
கேட்டைக்காளாகவேதாட்டிதிருமூதுணாக்
கியானமுணராதபூடன்
விஞ்சைபயிலாமலிருமஞ்சுதனில்மிகுகொடிய
வெகுளிகொண்டாடுசேடன்
வெறிகொண்டதீயனடைகுறையறையகாலமது
மிதமாருதகையாயீரோ
கஞ்சமுறுநீர்போலநெஞ்சுமலிவாடுதே
கடமற்றவரியபொருளே
கருணையுறதருணமிதுசரணகதியண்டினேன்
காருண்யனேகஃகனே (௧)

பண்டரியவெளியிலேநின்றவிதமுறைபோமோ
பாரமுன்சிற்றைதேர்ந்து
பார்மனுகளிப்புறவேநின்னிலேயகுமதைப்
படைத்தவர் நூறினின்றே
பண்டமொடுபாதாளமார்கலியுநேமியொளி
யாலோனுமுடுமோருத
மறுசுகுறுசொடுலெவ்தகலமுதலெழுவகை
யச்சுகளையாக்கிகாத்தும்
பண்டமவையொன்றியேகாணவரிமாயனே
பாவிலுங்கொடியபாவி
பார்க்குமிதபாரஙனியடிசிற்கேயினமே
பலனென்றுமறிகிலேனே
கண்டவிடம்யாவும்நின்மயமலால்வேறுண்டோ
கத்தபரிசுத்தகுணனே

கருணையுறதருணமிதுசரணகதியண்டினேன்
காருண்யனேகஃ்கனே (௬)

தல்லிதாதர்லிலி தமரொடுதரிப்பிலி
தாரமனகோரமில்லி
தகையிலி துகையிலி வடிவிலிமடிவிலி
தருதேஜோமயகாணிலி
யில்லிலி தொல்லிலி யிறப்பொடுபிறப்பிலி
யின்பநேர்துன்பமில்லி
யிணையிலி துணையிலி பிணையிலி பணையிலி
யிகலிலி மிகலுமில்லி
யல்லிலி வெல்லிலி யாணிலி பெண்ணிலி
யலியூணுறக்கமுமிலி
யறுசிலோ குறுசிலோ லெவ்குமகுபூலிலோ
வாகாயவிரிபூவிலோ
கல்லிலோ புல்லிலோ நின்றனமறிகிலேன்
கவலவிசையில்லாவல்லா
கருணையுறதருணமிதுசரணகதியண்டினேன்
காருண்யனேகஃ்கனே (௭)

அந்தரமைநோக்கிநின்மகிமைசொலிபுகழ்வதோ
வகநோக்கியேபுகழ்வதோ
வலைவிரியுமுவரிகருநோக்கியவைபுகழ்வதோ
வரிநோக்கியேபுகழ்வதோ
தந்தைநுத்பாவிழத்தாயகடுகட்டுண்ட
தகைநோக்கியேபுகழ்வதோ
சம்பிரமுறகாயமதிலொன்றிநான்காணுத

தன்மையாலேபுகழ்வதோ
வந்தமுறநாவின்றியறையுநின்மறைமொழி
யணிநோக்கியேபுகழ்வதோ
வானபல்லுயிர்கட்குதவறின்றிமுறையுண்டி
யளிக்குமறமைப்புகழ்வதோ
கந்தமருபோலவே நின்றபரிபூரணக்
காரணத்தைப்புகழ்வதோ
கருணையுறதருணமிதுசரணகதியண்டினேன்
காருண்யனேகஃகனனே (௬)

கோதுமைக்கனிதிண்ணவாதமொடுகவ்வாவை
கூவிற்பிறித்தெரிந்தோய்
கூவியமூதேங்கிபலகாலந்திரிந்தபின்
கூட்டிநற்சுகமேயீந்தோய்
மூதுலகில்நாயனெனவாதுபயில்நம்றூதின்
முடியரசினைக்குலைத்தோய்
மூங்காதிடங்சணியினபியிபுருகிமை
முடிகரட்சித்தருள்செய்தோய்
சீதநபியூசுபைக்கோதறவேகூவலிற்
றிறமுறவேபாதுகாத்தோய்
செவ்விநபியூனூசையண்டசமகடினிற்
சேதமுருவைத்துமீட்டோய்
காதிமொனநாமமுறுசோதியேநீதியே
காப்பதுன்கடமையையா
கருணையுறதருணமிதுசரணகதியண்டினேன்
காருண்யனேகஃகனே. (எ)

ஊரவர்கள்நாவாலுமுற்றபிணிமிதமாலு
மூற்றுநேர்வறுமையாலு
முற்றவர்களிடராலுங்கற்றபடிர்கோளாலு
மூண்வேலையற்றதாலும்
நேரிலைமயலாலும்நெக்குமிபிலீசாலும்
நீள்மனப்பேயதாலும்
நெறிதப்புமுறையாலும்நேர்ந்திடுந்தாழ்வாலும்
நின்னைநினையாதலாலும்
வேரற்றமரமன்ன நீரற்றபயிரன்ன
வீழ்குழியிற்களிறுமன்ன
வேந்தன்கெடுகுடியன்னவிரிநீர்விடுகலமன்ன
வீசுவலைபடுமானன்ன
காரிடிகண்மயிலன்னகல்புதடுமாறுதே
கதியுளதோவென்ஞான்றுமே
கருணையுறதருணமிதுசரணகதியண்டினேன்
காருண்யனேஸ்கனே. (அ)

ஐயோகோவய்வனேவைம்புலனின்வலியினு
லாட்டுதேகொடியதோஷ
மன்னையெனமறிவுன்னிபின்னமுளமேவதர
மளவுசொலாதாகுதோஷம்
பொய்யாக்கைவலியினுலறிஞர்தனையிழிவாகப்
புகன்றதாலாடுந்தோஷம்
புலிதொலியைபசுபூண்டுமேபலனதொழுதுநான்
புனிதனெனகாட்டுதோஷம்
மெய்யாறினுழைபின்னேமேவுகளாநின்றுதர்

வியங்கழலைநினையாதோஷம்
விருப்புற்றுசேயெனகருத்தொத்துபுரியநான்
வேண்டாதமூன்றதோஷம்
கையாலேமேவுவலிதோஷமுதனீக்கியே
கடைதேறவருளாதியே
கருணையுறதருணமிதுசரணகதியண்டினேன்
காருண்யனேகஃகனே. (கூ)

அனைத்தையுமடித்தாக்கித்தூசின்றியுரியானா
டணியாய்நிறுத்தும்வேளை
யாதித்தன்சவளமுயர்சோதிக்கமூளையுருகி
யமூதமூதேயேங்கும்வேளை
திணையளவுநீர்கிட்டாயாநபுசுகாவென்று
சிந்தைதுயர்பெருகும்வேளை
செய்யிதிறசூல்நின்றியாவும்மத்தியெனச்
செப்பியேயிரக்கும்வேளை
யெனைநபிசபாஅத்துளாக்கிமுஸ்தகீன்பால
மெளிதிற்கடத்திசுவன
வெழில்பவனிகாணநல்வழிகாட்டியாண்டரு
ளேகனேயோகவானே
கனைமலியுவாரிசூழ்ப்புவிமீதிலெனைபோன்ற
கசடுநிறைபாவியுளவோ
கருணையுறதருணமிதுசரணகதியண்டினேன்
காருண்யனேகஃகனே. (ம)

முற்றிற்று.

பி ஸ் மி ல் லா ஹி.

இஃது

க ஜ ற த் து

முகம்மதுநபிசல்லல்லாகுவலைகிவசல்ல

மாண்டவரவர்கள்பேரில்

மு னு ஜா த் து ப் ப தி க ம்.

(நேரிசைவெண்பா.)

வேலைசூழிப்புவியில்வேந்தர்க்கதிபதிவேல்
மாலைசூழப்துல்லாமாமகவே மாலைமுக்
காலமுணர்வோரோகடைநாளிலாண்டருளு
மாலநபிமகுமூதா (க)

சீருலவுவேழ்முகிலிற்றோர்ந்தகரத்தப்துல்லாப்
பேருலவுசேயானப்பின்னபியே பாருலவு
சாலதகையோங்குநற்சற்சனரோடெய்யவரு
ளாலநபிமகுமூதா (உ)

முத்திக்குவித்தேமுதலோனருணுளுஞ்
சித்திக்குவித்தேசெழுமணியே குத்திக்குக்
கோலமன்றியேதுமிலைக்கூர்ந்தாட்குறைசிகுல
வாலநபிமகுமூதா. (௩)

தன்னுக்குட்டானுய்ச்சராசரமெல்லாநிறைந்த
மன்னுக்குட்டானுமலர்கோவே யென்னுக்குட்
காலனெனவாட்டுங்காமப்பிணியகற்று
மாலநபிமகுமூதா. (௪)
காதங்கமழ்மெய்யாகாசற்றேனீய்ந்த திரு
வேதங்கமழ்வாயாமீதவா பாதங்கட்
டாலமேற்றேயாதருகாரணுவையரு
ளாலநபிமகுமூதா (௫)
கருங்கற்பிளந்துபுறகத்துச்சொண்டேந்திவரத்
தருங்கற்பகத்தருவேதாதா வருங்கடற்
போலநபிபாலேயினிற்பொங்கவளித்தோய்மிடிதீ
ராலநபிமகுமூதா. (௬)
பாவறியார்மேற்பாடிப்பாரோரிகழாமற்
றுவறியார்மேற்கூடித்தாழாமல் மாவறியா
நீலரிசூழ்ப்பூமீதுநீரன்றியாளவுண்டோ
வாலநபிமகுமூதா. (௭)
தண்பளிங்குமாடமதிற்றையலுலவுந்தோற்றங்
கண்படியுட்பண்ணேயெனக்காண்டமக்கா மண்டல்வி
வாலகதிஜாக்கிசைந்தவண்மைமணவாளரோகா
ராலநபிமகுமூதா. (௮)
பைத்துன்முகத்தீசில்வாய்த்தோர்க்கிமாமானீர்
பைத்துன்†மகுமுறிலும்பாதொடுதோல்வைத்தறுசிற்
சீலமுடனேறிறைமுன்செப்புந்திருவேயா
ளாலநபிமகுமூதா. (௯)

---

† குறுகல்விகாரம்.

அசுனச்செவிக்குபறையன்னவென்பாவை
சிசுமழலைச்சொல்லென்றேசெய்யும் விசும்புலவு
தோனுடுசென்னிற்றரித்தத்தூயாமறைவாயா
வாலநபிமகுமூதா. (ய)

முற்றிற்று.

பிசுமில்லாகி.
இஃது
கஜறத்து
முகையத்தீனப்துல்காதிறு
ஆண்டவரவர்கள்பேரில்
முனாஜாத்துப்பதிகம்.

(கட்டளைக் கலித்துறை.)

மஞ்சுருகொம்மைக்குழல்வஞ்சியாற்சின்மதங்கடுத்தோய்
மஞ்சுருகொம்மைமடமாதினைசைமறுத்துநின்றேய்
மஞ்சுருகொம்மைமலர்ப்பதந்தந்தேமங்கிடாதாள்
மஞ்சுருகோமாமுகையத்தீனண்டகைமாமணியே (க)
மடிகடிதாமவளதடஞ்சூழாவகுதைதனில்
மடிகடிதாமநபிக்கிருகோவெனவந்துதித்தோய்
மடிகடிதாமமுடித்தவாவெளவைமகன்றனக்கு
மடிகடிதாமாமுகையத்தீனண்டகைமாமணியே (உ)
மறமரிதாவுறவம்புசெட்வாகர்வழிவருவோய்
மறமரிதாவுறவம்பிசைகாட்டிமகிழ்கொடுத்தோய்
மறமரிதாவுறவம்புசெய்துட்யமலர்ப்பதத்தை
மறமரிதாமாமுகையத்தீனண்டகைமாமணியே (ந)

வண்மைதருந்தருசையபிருந்தாக்குவள்ளனபி
வண்மைதருந்தருமம்பொறையோங்கவேவந்துபுவில்
வண்மைதருந்தருவேகுருவேவாட்டும்வஞ்சமற
வண்மைதருமாமுகையத்தீனாண்டகைமாமணியே (௪)

மானமலியுதேமாகொடுபாதகிமாமயலான்
மானமலியுதேமாபுவியோர்வசைமாற்றமதான்
மானமலியுதேநின்னோக்கமுற்றிடின்மாறுமுண்மை
மானமலிமாமுகையத்தீனாண்டகைமாமணியே (௫)

வாகையுற்றாநந்தவாரியின்முங்கிவரமலிந்த
வாகையுற்றாநந்தவாரிசாயுட்சமில்வாழுவாவா
வாகையுற்றாநந்தவாரியைச்சூட்டிமடமகற்றி
வாகையுறுமாமுகையத்தீனாண்டகைமாமணியே (௬)

வாரமிருந்தங்குமிங்குமாயோடிமலைந்துநடு
வாரமிருந்தங்குமெங்கோடியாழிலிவங்கமுற்றேன்
வாரமிருந்தங்குமாண்டோனைத்தந்தமகுத்வமுளோய்
வாரமிருமாமுகையத்தீனாண்டகைமாமணியே (௭)

வளஞ்செறிகோவகுதையபுசாலிகுமாமகவே
வளஞ்செறிகோவொலிமார்க்கரசாகவருநயரோ
வளஞ்செறிகோபுயநின்பாதமேகதிவந்தருட்செய்
வளஞ்செறிகோமாமுகையத்தீனாண்டகைமாமணியே (௮)

வண்டாவநெட்வடிப்புண்ணேரகல்மாதுமாமயலால்
வண்டாவநாளும்வருந்துவதோவிந்தமானிலத்தில்
வண்டாவதோணவியங்குஞ்செய்சூழும்வகுதையர்மார்
வண்டாவல்தீர்மாமுகையத்தீனாண்டகைமாமணியே (௯)

மாலைக்கெதிர்சிறுமண்வீடுபோலுமகாவிமைய
மாலைக்கெதிர்சிறுமண்மேடுபோலுமறுகவடி
மாலைக்கெதிர்சிறுமண்சிற்றெறும்புயிர்ப்பாமவுன்றேன்
மாலைக்கெதிர்மாமுகையத்தீனாண்டகைமாமணியே (௰)

முற்றிற்று.

☞ அம்மடக்கடிக்கலித்துறைப் பதிகத்திற்கு, எமதாசிரிய ராகிய சித்திரகவி நாவலர் மஹா. ராஜ. ராஜ. ஸ்ரீ. சி. வெ. நாராயணஸாமி நாயக ரவர்களால் உரைசெய் வித்து, இரண்டாம் பதிப்பிற் பிரசுரஞ்செய்யப்படும்.

பி ஸ் மி ல் லா ஹி

இ ஃ து

க ஜ ற த் து

சாகுல்கமீதுஆண்டவரவர்கள்பேரில்

மு னா ஜா த் து ப் ப தி க ம்.

(இன்னிசை.)

அலைவிரியுமுவரியிணையகங்கைதமகடனக்குத்
தலைவிரியுந்துண்டமெனத்தருநாகையம்பதியிற்
கலைவிரியுநபிதமக்குக்கண்மணியாய்வந்துலகிற்
றலைவிரியுங்கோவேகார்சாகுல்கமீதொலியே (க)

வியத்தைமறைத்தெழுவென்வினைமாலகற்றியருட்
புயத்தைமறைத்தெழுமால்பூணுவணிமன்னவன்றன்
நயத்தைமறைத்தெழுபுன்மைமுடந்தீர்த்தாண்ட
சயத்தைமறைத்தெழுதாட்சாகுல்கமீதொலியே (உ)

சேலுந்ததேனோடச்சிப்பியற்றுச்சிதறமுத்தங்
காலுந்துமாவொளிநற்களாயணிமாநாகையரோ
தோலுந்துநின்றாட்டுணையாகக்கொண்டேனட்
சாலுந்துச்சேண்புகழ்மாசாகுல்கமீதொலியே (ங)

உரமேவிதாழாநல்லுலமாக்களைத்தூறி
சிரமேவிதாழ்பாவஞ்சிதைந்துசெல்வதெக்காலம்
வரமேவிதாழாமல்வளநாகைவாழ்வோரோ
தரமேவிதாழ்வேளைசாகுல்கமீதொலியே (௪)

குருவேதரணிபுயகோவேகுன்றுமணியே
திருவேதரணியொளிதேயுமிகைமாகரரே
மருவேதரணிதிருமார்பரோமாகற்பகநற்
றருவேதரணியிற்கார்சாகுல்கமீதொலியே (௫)

துற்குணவிபுலீசின்றுன்பவலையுட்சிக்கிச்
சொற்குணமிழந்தலையாத்தொல்புவியிலேகாருஞ்
சிற்குணரறியவொண்ணுஜெம்மல்நபிமரபுதனில்
சற்குணராய்வந்துதித்தசாகுல்கமீதொலியே (௬)

பூதமுற்றநாண்முதலாய்ப்பொய்வஞ்சகங்களவுஞ்
சூதமுற்றவாலநிகர்துணையற்றபாவியையா
காதமுற்றகஸ்தூரிகபீபிறசூல்மாபேரா
சாதமுற்றவேண்டினன்கார்சாகுல்கமீதொலியே (௭)

ஆணமுற்றுநன்றடையவபையமெனநாடலிலே
னேணமுற்றுநன்றீயவிங்குமங்குமோடிவிள்ள
நாணமுற்றுநன்றிகெடுநானுளறும்பாக்கிரங்குஞ்
சாணமுற்றுநன்றிலைகார்சாகுல்கமீதொலியே (௮)

ஆட்டியமறிந்தேகவன்றுகுயம்நீக்கிவைத்திர்
கேட்டியமறிந்துகூசிற்கிஞ்சமுறஜின்னையிட்டீர்
நாட்டியமறிந்துணருநாடோறுஞ்செய்துகெட்ட
சாட்டியமறிந்தாளுஞ்சாகுல்கமீதொலியே (௯)

மம்மாரிபேயவன்றுமகுத்துவத்தைக்காட்டிவைத்தீ
ரம்மாரிவெல்லுமுகவரிவைமயல்நீக்கிநின்றீர்
மும்மாரிபெய்நாகைமுத்திபெறவந்தோய்நீர்
தம்மாரிகொண்டெனையாள்சாகுல்கமீதொலியே. (ய)

முற்றிற்று.

தனிப்பாகள்.



கஃகுபேரில்

(நேரிசைவெண்பா.)

பல்லுயிரினுட்கருவாய்ப்பார்க்கவெளிதோனும்
வெல்லுவமையில்லாதவேதனே தொல்லுலகின்
மந்தன்யான்செய்பிழையைமாமுதலேநீக்கிநனிச்
செந்தமிழையோதவேசெய் (க)

தாயறியாச்சூலுண்டோதாபரனேயெங்கோவே
நீயறியாதொன்றுண்டோநின்னடிமை வாயப்
பொறுப்பாயறுப்பாய்நீபுல்லனின்குற்ற
முறுப்பில்லாகோனேயுவந்து (உ)

எந்நாளுமுள்ளவனே யேகச்சுடரொளியே
முன்னாளுதித்தமுகம்மதர்க்கா யிந்நாளிற்
பய்யல்யான்செய்யும்பவமகன்றேடவிரு
கய்தொழுதுநின்றேனேகா (ங)

ஆணின்றிபெண்ணின்றியந்தமுதலின்றிகெடு
மூணின்றிசெப்புதற்குமொப்பின்றி காணின்றி
யெவ்வுயிரினுட்கருவாயேகபரமேநற்
செவ்விதமிழ்யானேதச்செய் (ச)

(கட்டளைக்கலித்துறை.)

மட்டிட்டடக்கமுடியாதேயென்றன்மனக்கவலைப்
பொட்டிட்டடக்குப்பூவையினென்மனத்திகுரங்கை
கட்டிட்டடக்கக்கயறின்றிமாள்கிறேன்காசினியிற்
பெட்டிட்டடக்குமறிஞோர்மனத்துறுபேருளே (ரு

(நேரிசையாசிரியப்பா.)

கார்மலியண்டங் கதிர்மதியுற்கைப்
பார்விரியுவரிப் படைப்புகளெவையுங்
கண்ணிழற்றெரியாக் காரணநபியி
னெண்ணொளிவதனு லுறப்படைத்தாளும்
வல்லாதிவல்லா மாயாதூயா
புல்லன்செய்ப்பிழையைப் போக்கியேமுத்தமிழ்ப்
பவ்வமையுண்டு பாபுகல
வொவ்வவென்னுவை யுதவிசெய்யிறையே (சு)

(குறள்வெண்பா.)

சாத்தானைநீக்கியிந்தத்தாரணியில்முத்தமிழை
யேத்தபுக†ழச்சுதனேயீ (எ)

---

† அழியாதவன்.

நபியுல்லா பேரில்

(நேரிசைவெண்பா.)

முத்தேமுதலேமுறுசல்நபிகளுக்
கத்தேயிமாமேயருமதே சித்தியாய்
முத்தமிழைநாவான்முறையுடனேபாடுதற்குச்
சித்தமதிலன்புமிகச்செய் (அ)

(சவலைவெண்பா.)

அரியைப்படைத்தவரியோரறிக
அரியையகற்றியரிவேய்
அரியையழைத்தவரியேயடியேன்
அரியைச்செகத்திலறு. (கூ)

(கட்டளைக்கலித்துறை.)

கோடானகோடியடியோர்கள்செய்கடிகுற்றமதைப்
பாடாகவெண்ணிநபுசென்றுகூவிப்பதைக்கிலன்று
சூடாமலாதியுடனேமன்றூடிச்சுவர்க்கநகர்
வாடாமற்சேர்க்குமதினுவில்வாழுமுகம்மதுவே (ώ)
கானுக்குளார்புன லைவிரலாலேகடக்கவிட்டு
மீனுக்குணுயகன்றேன்றிடவிட்டவர்மேலெளியன்
மானுக்குமாபிணையானவாநன்மறைவல்லவுது
மானுக்குகந்திடுமாதுலரானமுகம்மதுவே (ώக)

(குறள்வெண்பா.)

முத்தே முதலே முறுசல் நபிகளுக்கு
வித்தே யெனையாள் விரைந்து (ώஉ)

(கட்டளைக்கலிப்பா.)

கத்தனொருவன்றிருகாட்சிசேர்
கபிபைப்பூவினிலோதியுகப்பவர்
முத்திநாடியெனையுகந்தோரென
முனிவுநீக்குரைசெய்தனனுகையாற்
பத்திசெய்தெனையாண்டருள்முத்தமிழ்ப்
பகரவேநபிபாலைமீதேவமை
முத்திரைவியப்புற்றவாமாநபி
முறுசலீன்பணிந்தேத்துமுகம்மதே. (௰௩)

நாகமோடுநவின்றமுகம்மதே
நன்பருக்கனுகூலமுகம்மதே
நாகமேலிந்தழைத்தமுகம்மதே
நாற்றிசைபுகழ்பூத்தமுகம்மதே
நாகமேறுநபிகோமுகம்மதே
நாயனேடுரையாடுமுகம்மதே
நாகமேற்கோலமாகுமுகம்மதே
நாளைமகுசராளுமுகம்மதே (௰௪)

(வெண்பா.)

மானுக்குப் பிணையான மாநபியே யுநதவெளி
வா னுக்குப் போன வரர்முதலே தேனின்
நிகரென்று மாதரை நெஞ்சமதி லுன்னி
நகையடைந்தேன் சற்றேநீர் நாடு

குத்தாபு

முகையத்தினப்துல்காதிறுஆண்டவரவர்கள்பேரில்

(நேரிசைவெண்பா.)

ஆவிகொண்டேகுமரியமலக்கல்மவுத்தைக்
கூவிகொடுக்கவேசெய்கோவேகார் பூவிரிய
கான்றேனுரேடுங்கடிவகுதைநன்னகர்வாழ்த்
தீன்தீன்முகையத்தீனே. (மரு)

சாகுல்கமீது ஆண்டவர்கள்பேரில்

(பஃறொடை வெண்பா.)

மாணிக்கமுத்துமரகதப்பொன்னோர்கோடி
காணிக்கையேந்திக்கதம்பணிவாரோர்கோடி
யூணின்றிவாயிலுறங்குவாரோர்கோடி
பேணிக்கவிகட்பிதற்றுவாரோர்கோடி
தோணுநாகூர்தருகாச்சூழ்ந்து (மசா)

கூத்தானல்லூரிலடங்கிய அப்துல் முகம்மது சாய பொலிபேரில்

(நிலைமண்டில வாசிரியப்பா.)

இருட்குலமோட்டு மருக்கனுல்மகிழ்ந்து
கிளர்மனாமுகையை யளியறுகாலாற்
சிற்றுப்பிரசமை யேற்றமாயுண்டுத்
தாவித்தருக்களிற் கூவிடுமோதைக்
குடிலமோர்மற்றுங் குடியுளோர்திகைத்து

விங்ககர்க்கெதிர்விண் ணன்னகரிலையென்
றேத்துஞ்செய்திருக் கூத்தனல்லூர்வா
ழொப்பறும்புகழா ரப்துல்முகம்மது
மாவொலிபதமலர்ப் பூவினிலுகந்து
கலையியவேண்டும் நிலமண்டிலமே (௰எ)

திருமலைராயன்பட்டணம் மேலப்பள்ளியிலடங்கிய
அப்துறகுமான்சாகிபொலிபேரில்

(நேரிசை வெண்பா.)

சேனுந்துமாடந்திருமலைராயன்பதிவாழ்
சேனுந்துவண்மைச்செழும்பாதா சேனுந்து
தப்புற்றபாவியைத்தாரணியிலாண்டருளு
மப்துறகிமான்சாகிபே. (௰அ)

சிங்கப்பூர்
கொடிமலையிலடங்கிய சிக்கந்தர்சாகிபொலிபேரில்

(நேரிசை வெண்பா.)

கங்கைசூழ்சிங்கைநகர்காட்சிபெறவந்தருளுஞ்
சங்கைசூழ்சிக்கந்தர்சாகிபே கொங்கைசூழ்
மாலைபடிமாதுகளின்வஞ்சவலையுள்ளாகாக்
காலையடிதந்தென்றுங்கார். (௰௯)

(வஞ்சிவிருத்தம்.)

மக்கம்வருமாநபி, தக்கபதமேத்தியே,
மிக்கபுகழுற்றிடு, சிக்கந்தரொலிகாருமே (௨௰

க ா ை ர க் க ா ல்

மஸ்தான்சாயபொலிபேரில்

(சிந்தியல் வெண்பா.)

அளியுண்டளிகூவுமாரஞ்சூழ்காரை
நகர்நன்னகர்வாழுநாத ரொழில்மஸ்தான்
சாகிபேதஞ்சபதந்தா. (உக)

த ய ங் க ம் ப ா டி

செய்குஇசுமாயில்சாயபொலிபேரில்

(குறள்வெண்பா.)

செய்தயங் கம்பாடி சீர்த்திபெற வந்தோயாள்
செய்கிசுமால்சாகிபேதேர்ந்து (உஉ)

மகுமூதுபந்தரென்ற பறங்கிப்பேட்டை யிலடங்கிய
சா லி க் க ண் டு சா ய பொ ா லி பே ரி ல்

(இன்னிசைவெண்பா.)

கொங்குலவுமங்கையர்கட்கூர்ந்துமஞ்சலாடியுலா
மங்குலவுதிங்களொளிமாடமகுமூதுபந்தர்
மன்னநகர்வாழுமதகரியேசாலிக்கண்
டண்ணலேலைபயலெனையாள். (உந)

(கலிவிருத்தம்.)

சீலிக்கண்டுரைச் செய்யனமாவளை
நாலிக்கண்டிடை நன்மரைபுக்கவாண்
கேலிக்காண்டா வலைமகுமூதுர்வாழ்ச்
சாலிக்கண்டொலி தாளிணைவாழ்த்துமே (உ

திருமங்கலக்குடி

மவுலா அபுபக்கர் சாயபொலிபேரில்

(நேரிசைவெண்பா.)

தருமங்கல முரசு சந்தத மோங்குந்
திருமங் கலக்குடிவாழ்த் தேவே வருமங்கல்
சொக்கவே யீகழலைத் துங்க மவுலாவபு
பக்கரே தஞ்சமே பார். (உரு)

(இன்னிசைச் சிந்தியல்வெண்பா.)

அல்லும் பகற்றேடி யாய்ந்தழு நீரோடிக்
கல்லுங் கரையுமே காரு மவுலாவபு
பக்கரே காட்சிவிழி பார்த்து (உசா)

—:—

(நேரிசைவெண்பா.)

தாயோடு தங்கை தாவுபொறை யாற்பெற்ற
சேயோடு மித்திரனின் றேவியென்றும் நோயோடு
மாராயாக் காம்வெறி யாழ்கடலில்மூழ்குவோர்
பாராயோ முன்னோரின் பண். (உஎ)

கோழி கொசுகிற்குக் கொம்பொன் றுளதலையில்
கோழையுறு மாட்டுக்குக் கொம்பில்லை மாழையுறு
மானிடர்க்கு நாவில்லை மாந்தரே யிக்கவியில்
ஞானஞ் செலுத்தி நவில். (உஅ)

(சிந்தியல் வெண்பா.)

அஞ்ஞான வேறறுத் தம்புவியிற் புன்மனமே
மெய்ஞ்ஞான நீருற்றி மேலுறவே யெஞ்ஞான்றே
நிற்பாயோ சற்றே நினை (௩0)



நரகூர்:— கல்விக்களஞ்சியம்

ம. ா. ா ஸ்ரீ.

முகம்மதுப்புலவரவர்கள் மீது

[பதினாறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்]

மருமலர்கள் கந்தமொடு மாத மும்மாரி பொழி
மாநாகை நகரில் மேவு
மதிமுத்து புலவரெனுந் திருநாம யோகனின்
மரபுவரு சிம்ம மேறு
திருவளரு மற்புதக் கௌது நாயக தீப
செந்தமிழ்க் குன்றில் வைத்தோன்
சித்திரகவி நாவல னென்றட்டதிசையோ ரோத்து
சீர்குரவ னேத்து குரவா
கருமேக மோங்கிபல வுயிர்வாழ்க செயன்ன
கற்றுணரா மூடர் கட்குக்
காரணமெனு மமுதீந்து கடமீயு நீரவன்
கலைமகட் குடிநாவினன்
கருணைமலி படிமீது கற்றவர்கள் பாடிடுங்
கல்விக் களஞ்சிய நாமோன்
கவிராஜ சிரோமணி முகம்மதுப் புலவனிரு
கமலபத மறகிலேனே. (௩௧)

நடுவெழுத்தலங்காரம்.

[எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.]

பாக்கு மனங் கணைப் போர்ச் செப்பும்
பாணிக்கிரக மழகு மடியன்
நீக்குநீர்ப் புதுமைப் பண்பு
மேவிடு நடுவா ரக்கிர
யோக்கிய னடியை நாளு
முலகினில் மறந் திடாது
பாக்கியம் பாக்கிய மாமே
பணிமொழி மடந்தை யுன்னே. (௫௨)

பாக்கு	...	கமுகு.	இதின் நடு வெழுத்து முகம்மதுப்புலவர்.
மனம்	...	அகம்.	
கணை	...	அம்பு.	
போர்	...	அமர்.	
பாணிக்கிரகம்		வதுவை	
அழகு	...	துப்பு.	
அடிமை	...	அபுது.	
நீர்	...	சலம்.	
புதுமை	...	நவம்.	
குணம்	...	நீர்மை	

வெண்பா.

அற்புதஞ்சேர் நாவ னனவர்புகழ் தீரனிரு
கற்பகமு வெட்குங் கரனறிவாய் பொற்பதமை
யுள்ளமி னூளு முவந்துப் பணிந்தாலோ
கள்ளமறுஞ் செல்வமுறுங் காண் (௫௫)

Song on my Preceptor S. V. NARAYANASAMY NAYAGAR TAMIL PANDIT SINGAPORE.

சிங்கப்பூர்
சித்திரகவி நாவலர்
ம. ா. ா. ஸ்ரீ.
சி. வெ. நாராயணஸாமிநாயகர்
என்ற எமதாசிரியரவர்கள் மீது

(கூஉ, சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

சீர்மலியுநவரத்னமணிமகுடமன்னர்க
டினம்பதம்பணியுநாகைச்
செய்யிதப்துகாதிற்ஸாகபிதொலித்தருகா
தேசுலவுவாயற்புலவன்
செல்லனையகல்விக்களஞ்சியமுகம்மதின்
சித்தமகிழுற்றசீடன்
செந்தமிழ்க்கடலுண்டுசித்ரகவிமாரியாய்த்
தேயமெலாம்பொழியுமுதிர
மேர்மலியுதமிழிலெதிர்கூறுவர்க்கிடியேற
னிறைகும்பமுனிவன்சொற்ற
வினியபுகழ்சௌமியச்சாகரநாற் கையான
வெழிலுரைச்சொல்லவல்ல
னிடமீதுமதியமுடுவுதையமனவிப்பூவி
லிணையறுவிலக்ஷணபல

வியநூற்களாக்கினேன்சித்தாந்தவேதாந்த
விருவாரிகரைசெல்வங்கம்
கார்மலியுஞ்சென்னைமுதல்பற்பலவிடங்கள்வாழ்
கடிவேதஸமாஜத்துநற்
கனவான்களுளமகிழுநடையினன்கலைமகள்
காலமுறைதிருநாவினன்
கவலரியகலைகள்சுவையாந்தவன்பலசமயக்
காரணமறிந்தபுலவன்
கவிவாணர்சிரகப்பமுறகாப்யந்தினமிற்
கவலவேகொடிநாட்டுவோன்
பேர்மலியுஞ்சிங்கைபடிவெள்ளையப்பண்டிதன்
பெற்றதமிழறிகுஞ்சரம்
பீடுமலிசித்ரகவிநாவலனென்றெங்குநற்
பெருமையோடிலங்குசிங்மம்
பின்னலுருவாணரவையொவ்வவேதமியனின்
பேதமையகற்றியாள்வோன்
பெருமைமலிநாராயணச்சாமிநாயனைப்
பிரதியுளமறவாநெஞ்சே (கூச)

(நேரிசைவெண்பா.)

காளமேகங் கம்பர் கபிலர் புகழேந்தி
தேளனையுங் கூத்தனெடு தெய்வஞ்சேர் காலைகளும்
மெச்சுவரே யென்குருவை மெதினிற் கண்டாலோ
பச்சமறச் சொன்னேனே பார் (கூரு)

தனிப்பதங்கள்.

நபியுல்லாபேரில்

(இன்னிசை.)

காசலம்புவட்டுமுலைக்கன்னியர்கள்விருதுபிடி
மாசலம்புமன்னன்மகாவஞ்சனபுஜகுலைகடு
பூசலம்புமாரியெனப்பொற்கரமண்ணல்வென்ற
தாசுலம்பியாவுன்றன்தஞ்சமெனைக்காருமையா!

இராகம் பிலகிரி ரூபகதாளம்.

(பல்லவி.)

தாசுலம்பியா உன்
தஞ்சம்காரையா ஓ! ஓ!

(சரணங்கள்.)

(க) தாஸாக்கனுகூலா சொர்க்க வாசமுறுசீலா
போஜராசிங்கினை அப்துல்லா பூஜமாபாலா ஓ! ஓ!

(உ) வேதபோதவா அருள் ஆதிதூதவா
காதங்கமழும்பூதமாமகு மூதாநீதவா ஓ! ஓ!

(ங) முத்திலுதித்தவா புய முத்திரைதரித்தவா
சித்திமுத்துபாத்திமாவைப் பெற்றநற்றவா ஓ! ஓ!

(ச) வாகையுற்றவா ஆடும் தோகையுற்றவா
நாகையான்றுதிநபிகள் சேகராகாவா ஓ! ஓ!

—:—

கியால் மெட்டு

(பல்லவி.)

கருணைபுரியுமகுழுதே பய
காம்பர்முகம்மதே

(சரணங்கள்.)

(க) தருணமிப்போதே தடையொன்றிலாதே
திருஅட்டகுணஞ்நிறைந்தே சீர் செய்யிதகுமதே (கரு)

(உ) மலைபுயத்தோரே மகுசரில்நீரே
கலையோடுறைகாரணத்தோரே யா கபியேயென்பீரோ

(௩) முகிற்குடையோரே முதலமைந்தோரே
தகர்குபிர்வெம்படையோரே தர்ம்ம தாதாமுகம்மதே

(ச) சேகையுற்றோரே செழிமக்கத்தோரே
நாகையான்தமிழ்க்கருள்சீரே புவி நரர்புகழ்நாதரே

—:—

(இன்னிசை)

அஞ்சமெழிற்கஞ்சமுத்தமணைந்துநங்குவாவிகள் சூழ்
மிஞ்சுமெழிற்கஞ்சமட வீதிமக்காவாழ்வோரே
கொஞ்சுமெழிற்கஞ்சமுகக் கோதையர்க்காளாகாது
தஞ்சமெழிற்கஞ்சமலர்ச் செஞ்சரணந்தாருமையா.

இராகம் இந்துஸ்தானிகாப்பி மிசுரதாளம்.

(பல்லவி.)

தஞ்சமெழில்கஞ்சமலர்ச்செஞ்சரணம்தாரும் என்
சஞ்சலமும்செய்வினையும் அஞ்சலெனத்தீரும்

(அனுபல்லவி)

மஞ்சடைமாமாடவடி விஞ்சொல்மாதுமாபந்தடி
மதினநகர்க் கரசரதி பதியேயிது தருணமே (த)

(சரணங்கள்)

எரிசுரமில்இனியகறையெளிதினிலீந்தோரே வலித்
தெதிர்த்தரியைத்துரும்பதனுலிறக்கவேசெய்தோரே
புரியபுகழரியோடுரைப்புனிதாய்ப்புகன்றேரே [ரே
[பட்டுப]போனஈச்சுமரந்தழைக்கவிடுத்தசெல்வமே
அருந்தவத்தோன் புகைறு உரை
விருப்பத்தின்வாற் பொருந்திவிருந்
தருந்தி சாமில் அருங்கரத்தைப்
பொருத்தும்புண்ய மகுமூதரே (த)

சவளத்துயர்கதிரையொளி தரவிருத்துநாளை நரர்
சலித்துதுயர்பெருகிசிரம் தகர்ந்துருகமூளை
தவனத்துற்றுமுறுசலீங்கள் தனியிரக்கும்வேளை
[பையல்] தனைரக்ஷித்துசுவனபதிதருவீர்செறிகாளை
பவளக்குடைநிழற்றவரும்
தவளக்கயமகுமூதின்மேல்
பவனிவந்தீர்மாதைமணம்
உவந்துசெய்மாமகுமூதரே (த)

செக்கர்விழிஅசுகாபிகள்சிறிகையில்தடியும் கொண்டு
தீன்தீன்முகம்மதுடன் திக்கிறேலிக் கெடியும்
உக்காபெனும்பருந்ததுநேர் ஓங்குதிவ்யக்கொடியும்
[அண்டம்] உலவசேடனுடலயரஉற்றபேரித்துடியும்
புக்கியடர்ந்தமர்பதுறில்
மிக்கபிடிமண்ணுல்வரும்
சக்கிராதிபருக்ரமிழந்
துக்கசெய்மாமகுமூதரே (த)

திருமலிமாமக்கநகர் ஜெயஅப்துல்லாபாலா எட்டுத்
திக்கும்புகழ்மிக்கமறைத் தீனுக்கனுகூலா
மருமலியும்துடையரசர் மருளும்வடிவேலா தின
மவுல் நாகையான் தமிழ்க்கிரங்கி வழியருள்செய்சீலா
கருஞ்சிலேநின்றெழுபுறவின்
சிருஞ்சொண்டில் கத்துடன்கலிமா
வரியுறவே அபுஜகல்முன்
விரைந்தழைமாமகுமூதரே (கஞ௪)

இராகம் தேசிகம் ஜம்பைதாளம்.

(பல்லவி.)

ஏழை! நானுய்ய அருள்புரிவீர் முந்த
எழில்மயிலா அமையும் நளினமலர்ப்பாதரே!

(அனுபல்லவி.)

தாழைகயல்துடித்துத் தாழைமடல்கிழித்து
தங்காவான் முன்னிபுயல் தங்கும் புனலேத்தட்டும்
பீழையிலாமதிஞ வாழும்செய்யப்பிரதாப
பீடுடைநபிதுதி கூடும் ஓ! முஸ்தபாவே (ஏ)

(சரணங்கள்.)

பஞ்சமாதகமேசெய்யும் கேடன்! பொல்லாப்
பரத்தையரின்ப நீடன்!
அஞ்சுமாறறியாத நிறுமூடன்!
அஞ்சத்தகும்வழியில் கிஞ்சமுமஞ்சாதுசெய்
யார்க்கும்கொடியனெனபார்க்குள் நிலேயுசேடன்

தஞ்சம்நீரேநம்பினேன் அஞ்சலெனவேவந்து
தாளைத்தந்தாளுமையா நீளுங்கிருபாமெய்யா! (எ)

அருங்கரம் பொருந்தச்செய் கோவே புகழ்
அகலாகற்பகக்காவே
தருந்தசை யுருவமைத்த முஸ்தபாவே
கருஞ்சிலையெழபுரு தருகணன்முன்சொண்டினில்
கத்துடனேயழைத்தோய் புத்தைப்புகலவித்தோய்
சுருதிமொழிதவறியெரிநரகுக்காளாகா
துங்காஆண்டருள்செய்யும் மங்காதயவுவையும் (எ

மீனுக்குள்நாயகன்வரவழைத்தீர் வரும்
வேங்கையுடனேயுரைத்தீர்
மானுக்குப்பிணைநின்று தடுத்தீர்
தீனுக்கொருசுடர் பூமானுக்கொருமுடியர்
சீருலவும்பூமியில் காருலவவந்துற்ற
தேனுக்கினிமைபுறு கானுக்குக்கர்த்தரான
செய்யிதருமதுவே துய்யமுகம்மதுவே (எ)

அதுநாங்கிளையுதித்தோங்குமாமதியே எங்கள்
அப்துல்லாசந்ததியே
விதுவதனமக்காநகர்பதியே
மதுவுண்டேழிசை ஞிமிர்சுதிகூடியல்கூத்தானூர்
மகிபன்சின்னத்தம்பியைமகுசறதனில்காரும்
நதியொன்றருளிகானில்துதிகொள்குறைசிகோவே
நாகையான்தமிழ்க்கருள்தாகாமுகம்மதுவே (ஏ)

இராகம் தேசிகதோடி ஏகதாளம்.

(பல்லவி.)

எந்தவிதமும்செம்பொற்பாதம்தந்தாள்வீர்
ஏழை ஐயா இதுவேளை

(சரணங்கள்.)

கந்தாவில்வாளே உந்தவேதாழை
சிந்துமதுமக்காவாழ் செய்யிதென்பீரே
ஏழை ஐயா இதுவேளை (எந்த)

அரியுடனுரைத்தீர் அரியுடல்வதைத்தீர்
அரிநேர்தீயோாக்கெதிரா றமைத்தஎன்பீரே
ஏழை ஐயா இதுவேளை (எந்த)

கலைமதிமுகத்தீர் கலைமதியகத்தீர்
கலைமதியழைத்தக் காருண்யரென்பீரே
ஏழை ஐயா இதுவேளை (எந்த)

நாகமில்சென்றீர் நாகமைக்கொன்றீர்
நாகமதில்கோலம் பின்னுள்வரும்பீரே
ஏழை ஐயா இதுவேளை (எந்த)

முத்திலுதித்தோரே முத்திரைப்பெற்றோரே
முத்தியருள்நாகையான் மொழியாலிரங்கி
ஏழை ஐயா இதுவேளை (எந்த)

இராகம் ஆநந்தபயிரவி ஏகதாளம்.

(பல்லவி.)

சல்லலல்லாகுவலைஙிவசல்லமே
தந்தாளுவீர்பதமே றசூல்

(அனுபல்லவி.)

இல்லல்லாஹன்றென்றிருதயங்கொள்ளாது
இறையோன்தூதுண்மையென்றேத்திப்பணியாது
கல்லெல்லாநாயனுய்க்காணுங்காபிர்வாது
காசினில்ஙில்லாக்கடிந்தோய் இறைதூது (சல்ல)

(சரணங்கள்.)

கடிகமழ்பொற்றோளரே அறுசில்
கபுசோடேறும்தாளரே காபர்நெஞ்
சடிகொள்வடிவாளரே மூமீன்கட்
கருள்தாவாதயாளரே உருதில்
கொடிகுடைமேளம்வாய்த்தத் தங்களோங்கவும்
கூடிப்பொருதுவெற்றியாமெனவீங்கவும்
கொடிகுடைவீழ்த்திப்பின்கோளர்பின்வாங்கவும்
கோதின்றிவெற்றிக்கொண்டாயவரேங்கவும் (சல்)

வானின்மதியமைத்தோய் மன்னன்தசை
மாற்றியுருவமைத்தோய் சுடுநெடும்
கானில்நதியமைத்தோய் எதிர்த்த
கடுஅரவைவதைத்தோய் மருசறில்
தீனவரென்றும்நியங்காதுரட்சித்து
தீபரமாள்பவர்நீரேகுறித்து

ஆனைமேல்வேயும்பவனிகளித்து
அடியன்காணஅருளீவாய்மதித்து (சல்ல)
மக்கம்மதினாவாழ்வே அப்துல்லா
மகவாயுதித்தகோவே எட்டுத்
திக்குப்புகழ்தேவே நாகையான்
தினந்துதிக்கநாவே தத்தருள்
கஃகனருள்பொன்னகராளுலோலரே
காக்கவென்றுதுதிப்போர்க்கனுகூலரே
திக்குவிஜயம்செலுத்தும்செங்கோலரே
தீன்தீன்முகம்மதகுமதேசிலரே (சல்ல)

டப்பா ரூபகதாளம்.

(பல்லவி.)

ஏதுகாரணம்நபி இரங்காதின்னமன்னமே!

(சரணங்கள்.)

தாதுகுபூஞ்சோலைசூழ் சீர்தங்குமக்கநாடரே
காதல்கொண்டுநாடினேன் வீண்
காலம்போகுதென்செய்வேன்! (ஏது)

மூத்தன்கலறத்தினில் மாமுத்துரூபமாணிக்கம்
சித்தம்வைத்தெனையாளநாள்
செல்லுமோ என்செய்குவேன்! (ஏது)

வஞ்சன்புஜாகிலைக்கைமண்ணால்வென்றமாதவா
தஞ்சமென்றுநம்பினேனித்
தாமதமேதென்செய்வேன்! (ஏது)

வாகைசேர்கோ அப்துல்லா மால்மக யாகபேபுல்லா
நாகையான் துயர்தீரவென்
நாளதோ என்செய்குவேன்! (ஏது)

இராகம் நீலாம்புரி ஏகதாளம்.

(பல்லவி.)

கமலபாதமேதந்தென் கவலையகற்றுநந்த
கத்தனுக்குகந்தகருணாகரா

(அநுபல்லவி.)

சமயம் சயயமையா தாமதியாதேதுய்யா
தரளமயில் எகின் தருவில்பறவையோ
டிரைகொள்மருத்வ அடிகுருமுகம்மதுவே (கம)

(சரணங்கள்.)

இரவுபகல்மாபாவி இபுலீசெனுமூதேவி
இஷ்டகலவிலுழன்றேனே
இரங்கும்படிநீர்தாவி ஏத்தப்பிரபந்தங்கூவி
ஏதும்பலன்கண்காண்கிலேனே
தரமறியாமல்மேவி தாமதியாதுசாவி
தரையில்காத்தருள் விரைவிலீயுமை
கரையாய்நம்பினேன் காத்திமன்னபியே (கம)

கும்பஸ்தனத்தைக்காட்டி கொஞ்சிமயலைப்பூட்டி
கொள்ளைகொள்ளுமாதர்க்காளானேன்
நம்புமறையைத்திட்டி நல்லவறிவைப்பூட்டி

கடிப்போர்கள்சொல்கேளாவீண்போனேன்
வெம்பிக்சுகுமார்நீட்டி விள்ளுங்கபுறிலகோட்டி
மேவிடாதுமா பாவிமேல்வேளே
காவல்செய்தருள் கபிபிறகூலே (கம)

காருலவுங்சோலேசூழ் கடிமாமக்கநகர்வாழ்
கங்குலெழும்புகழ்தார்மாரா
மூரியடல்சிம்மவேழ் முந்தும்கரம்புயலேழ்
முத்திஅப்துல்லா நல்குமாரா
காரியர்மயவில்தாழ் நாகையான்துயர்தீர்த்தாள்
நம்பினேனுமை வம்புமாபுவில்
உம்பர்போற்றிடும் ஜெம்மல்அகுமதே (கம)

பின்னீரடி வேற்ரெுவி
(இன்னிசை.)

அல்லும்பகலாகவேயான் அன்னே தந்தையைமறந்து
வல்லோன்றிருத்தூதாநின் மலரடியைநம்பியதால் பவ
மெல்லாமற முஸ்த்கீன்பாலமேறிக்கதியடைய உமை
யல்லாவினிவேறிலேயேதநி யன்னல்முகம்மதுவே.

இராகம் மர்தியமாவதி ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

சமையமீதுவேதா நாதா
தமியனுளும் நீதா நபி

(சரணங்கள்.)

இமையோர்துதிசெய் மதினவாழ்வே
உமைவேறிலேயேகதியேதேவே ததி
இரங்குங்கற்பகாவே நபி (சமை)

மஞ்சும் அஞ்சும் கொடையால்வாடி
கஞ்சம் அஞ்சும் கரமேதேடி ஏழை
மயங்காக்காரும்நாடி நபி (சமை)
மரித்தமகவை யெழுப்பி யன்னம்
அருந்துமற்புதம் செய்தவரே யின்னம் நேரா
மகிழ்ந்துகாருமுன்னம் நபி (சமை)
நபிகட்கரசாய் உதித்தசிலா!
அபுதுல்லாவருளும் செல்வபாலா! நாகையான்
நம்பும்நாளும் லோலா! நபி (சமை)

குத்தூபு

முகையத்தீனண்டவரவர்கள்மேல்,

(இன்னிசை.)

காராதரக்கவிகை கபீபிறசூல் மாபேரா!
பாராதாங்கவிழாப் படிகா வொலி கோமானே!
நீராதரமாகத்தங்கள் சிறியோனை யாண்டருளும்
யாராதரம்நீரேகாண் அப்துல்காதிறொலியே!

இராகம் நாதநாமக்கிரியை சாப்புத்தாளம்.

(பல்லவி.)

யார் ஆதாரம்? நீராளக்கடனே
அண்டினேன் அப்துல்காதிறே

(அநுபல்லவி.)

காராருங்கவிகை காத்திமன்னபி
பேரரேபகுதாதுாரரே!
காரும்! துயர்தீரும்! முகம்பாரும்!
தமியன் கடைதேறவே! (யார்?)

(சரணங்கள்.)

கங்கையில் பன்னீராண்டு முன்தாழ்ந்த
கலத்தைக்காக்ஷியாய் அழைத்தவா!
மங்கையுயிரைப் பருகுநேர்ஜின்னை
துங்கக் கூஜாவினில் அடைத்தவா!
மாயா! புகழ்தூயா! செவ்வாயா!
மருமாலையணிகாயா! (யார்?)

மிகுருஜினில் தோளீந்தவா! வரும்
விருந்தை நபியோடுண்டவா!
நருகதிரடி ஒலிகள் தோளினில்
மருத்வமாய்வைத்த மாபாதா!
நாதா! அருள்வேதா! மறைப்போதா!
தர்ம்ம தாதா தத்வாநந்தா! (யார்?)

ஆலநபிக்கீர் நேத்திரா! எங்கள்
அபுசாலிக்கருள் பாத்திரா!
ஓலமிட்டதோர் பருந்தீராகத்
தாலமில் விழச்செய் காத்தவா!
ஓ! தாயகா! குணதீகா! ஜெகநாயகா!
நாகையான் தமிழ்க்கென்றுமே! (யார்?)

இராகம் கலியாணி ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

செய்யிதே குத்துபுல் லகுத்தார் யா பீர்முகையத்
தீனே அப்துல் காதிரே கௌதே!

(அனுபல்லவி.)

வய்யகமெல்லாம்புகழும் துய்யபகுதாதில்வாழும்
அய்யரேமிடையில்தாழும் பய்யலைக்காருமேநாளும்

(சரணங்கள்.)

சோதியறுசில் துயின்றேரே மிகுருஜிற்றேன்
பாதமுறநபிக்கிங்தோரே!
பாதகமெல்லாமகற்றி ஆதரநாமம்நிறுத்தி
காதலாய் இல்லைமவருத்தி பாதமேதந்தாள்திருத்தி
முங்கர்நக்கிர்சுக்குமாறபறித்திர் கங்கையில்தாண்ட
வங்கம்வரவேயழைத்திர்
அங்கொருவன்மறித்தாவி செங்கைஎமன்றனைக்கூவி
சங்கையாய்க்கொடுக்கவேவி யங்குராகூதித்தவாமேவி
வாகைசேர்பகுதாதில்வாழ்வோரே அபுசாலிகு
ஆகமகிழ்ந்தருள்பாலரே
தாகமாய்நித்தியம்துதித்தே நாகையன்தமிழ்மதித்தே
மோகமேயருள்கதித்தே தோகமகலவிதித்தே (செ

(இன்னிசை.)

முங்கர்நக்கிரோங்கி முடுகசுக்குமாறபறித்தீர்
முங்கிகடல்தாழ்வங்க முழுதும்வரவேயழைத்தீர்
பங்கமறக்காளாகாப் பையலைநீராண்டருள்செய்
திங்களொளிமங்குமுகம் தீன்தீன்முகையத்தீனே

இராகம் செஞ்சுருட்டி ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

பாதபங்கயம்தாருமே கவுதேகொடிை
பாவித்துயரைத்தீருமே

(அனுபல்லவி.)

நாதமுழங்கும் பகுதாதுக்கரசாய்வந்த
நாதாவிளங்கும் தர்ம தாதா குத்துபொலியே (பா)

(சரணங்கள்.)

ஆதியறுசில்துயின்றீர் ஆலநபியோ
டன்றுபுகழமுதுண்டீர்
வீதில்மறித்தவன்பெண்டீர் மெலிந்தரற்ற
மேவுமாகாயம்கண்டீர்
வாதுடனேமலக்கல் மவுத்தைவரக்கடிந்து
மரித்தோனுக்காவி கொடுத்தாளுமுகையத்தீனே (

கங்கையில்பன்னீரண்டாண்டு கவிழ்முன்வங்கம்
கவலெளவைக்காயருள்பூண்டு
பொங்கும்சரக்குடன்மீண்டு வரவழைத்த
போதேகுறித்துமுன்வேண்டு
மங்கைதனைவிவாகம் புங்கமுடன்செய்வித்த
மாறுக்காரணத்தாசுல்லாரிபீனேகுத்தூபே (பா)

ஆலநபியின்பேரரே அபுசாலிகு
அன்னலருளும்பாலரே
காலமுழுதும்லோலரே நாவநாகையான்
காரும்பாக்கனுகூலரே
ஓலமிடும்பருந்தைக்கோலமுடனீர்துண்டாய்
உய்த்தேதரையிலுயிர் பெற்றெழும்பச்செய்தோரே

இராகம் துஜாவந்தி ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

எப்போ வருவாரன்னமே? தஸ்தகிரொலி
ஏதோ தாமதம் சொன்னமே!

(அநுபல்லவி.)

எப்போவருவாரடி? வெப்பந்தணிப்பாரடி!
என்செய்வேன்வஞ்சியே துன்னுதென்னுவல்!
இலங்குகலன்கொள் அலங்கிருதமாரன்! (எப்?)

(சரணங்கள்.)

ஒலிகளுக்கரசாய்வந்தவர் உளத்திலென்றும்
உறுதிகொள் சீலர்க்குகந்தவர்
கலியில்தாழ்பாறமைத்தவர்
வலியில்புகழ்தழைத்தவர்
கற்றுணர் நற்றவ முற்ற மருத்துவ
காரணர் ஆரணப் பூரண வாலர்! (எப்?)

பருந்தை யீர் துண்டாகப்பார்த்தவர் பழையபடி
பண்புடன்பொருத்திக்காத்தவர்
அருந்தவத்தொலித்தோள்வைத்த
பொருந்திருமரைதாள்முத்த
அருங்கதிர் தருமதி யுருவுறுதிருவே!
அநுதின மனதினில் நினைந்தினிதாளேன்! (எப்)

நறைகொளும் பருதாதாதிபர் காக்கநாகையான்
நவில்கவிக்குகந்தருள்பவர்
தறையினில் தீனைநிறுத்தி

குறைமனத்தோரைத்திருத்தி
சங்கையில் மூங்கிய சிங்கவேறின்று
கதியே கதியே மதியேதரவே! (எப்போ?)

சாகுல்கமிது ஆண்டவரவர்கள்மீது,

(பின்னீரடி வேற்றொலி இன்னிசை.)

தஞ்சமென்ற பேரைத் தயவுடனே யாண்டருளும்
மஞ்செறி யகுமதுவின் மரபிலுதித்தவரே! மிகு
பஞ்சபாதகஞ்செய் பையல்மூகம் பாரும்துயர்தீர நறும்
கஞ்சமலர்ப்பாதமேதாரும் கமீதொலிநாயகமே!

இராகம் முகாரி மிசுரதாளம்.

(பல்லவி.)

தஞ்சமே யுங்கள் கஞ்சமா மலரடி
சாகுல்கமீதொலியே

(அநுபல்லவி.)

மஞ்சடைமாட மாநாகைதனில் வாழும்
மதியே! நவநிதியே! தங்கள்
மருவைங்கரிரு சரணகதிதர
இரவுபகல்துயர்பெருகிவாடினேன்
தருகக்கடனது திருவே கற்பக
தருவே கமிதொலி குருவேயனுதினம் (தஞ்)

(சரணங்கள்.)

காணவாசூழும் கழனியில் செழித்தோங்கும்
கந்தமாமரைத்தந்த முத்தம்
கண்டவனவனவண்டமெனவணே

கொண்டுதண்டருமுண்டகத்திருத்
தெண்டலுமலர்ப் புண்டிடத்துதைந்
துண்டுமாமது வண்டுகூவிடும்
மாணிக்கப்பூரைவமைந்துகரவுசெய்
மஜ்ஜிகாபர்கள் தனக்காய் தங்கள்
மாதுவயிற்றிருந்தாநயருளினல்
நீதியாய்வெளிதீதிலாதுற
சோதிவாள்கரமீதுமின்னவே
வாதுகூறியசூதர்களொடு
நாணிடாதெதிர் நடத்தித் துரகதத்தை
நன்கரத்தினில் மிகுத்த வாளால்
நரர்கள் புகழ்தா நெருங்குமஜ்ஜிகள்
அரிதுகாணென் வெருவி யிரியவே
பரிவில் சமர்விளைத்தரிய நாயகி
பாத்திமா வயிற் வீற்றிருந்தோரே!
கேணிபின்மயிர்க் கிர்ந்தெண்ணினுமென்றன்
கேடெண்ணவரிதாமே நாளும்
கிஞ்சமறிவிலா வஞ்சிமாகையில்
மிஞ்சிடாதுங்கள் செஞ்சரண்கதி
தஞ்சமேவிய மஞ்செறிநபி
பேரரே அப்துல் காதிறே நிதம் (தஞ்சமே!)
கொட்டவே யேவிக்குழவிதனைவிடுத்தக்
கொடியரகம் கொண்டேற வரும்
குழவி குழுக்களை விழியால் விழித்துறை.

மொழியுமுனமவ ரிழியகுகைவிட்டே
அழியவிழைத்திடக் குழறியாழதுங்கள்
களினவடிபணிந் தெளியோமென்றேரை
இஷ்டமாய நல்லருளீந்திர கூதித்தீர்
எதிர்ஜலமள்ளிநிற்கும் ஒரு
ஏந்திழை மேனி மாந்தளிர் விழி
காந்தளோ வவளேந்து கொங்கையை
ஏய்ந்துநோக்கவும் தேய்ந்தழிந்திட
வாய்ந்தவள் மாதாய்ந்தறிந்தோடி
சுட்டியேமுறை யிட்டிடமகிழ்ந்து
துணைவிழிகொடுநோக்க ஸ்தனம்
தும்பிகுவடென கும்பமும்நிலா
வம்பரத்துயர் செம்பொன் மாநாண
வம்புகூறவு மும்பருமகிழ்ந்
தின்பமேகொள அன்புடன்செய்தோய்
மட்டிலாப்புகழ் மலிதஞ்சைவாழன்னல்
வருந்துந்துயர் தீர்த்தாண்டோய் இன்னம்
வங்கமாழியில் முங்கிடும்வேளைத்
துங்க கஞ்சன மிங்கிதங்கொடு
பங்கமாற்றியே யெங்குமே புகழ்
தங்கும் கமிதொலி சிங்கரேகிதம் (தஞ்சமே)
பாவலர்வரப் பணிந்தெதிராதில்லில்
பதுங்கும் லோபியர் மனம்போல் கடல்
பருகிபருவ சூல்பெருகி முகில்வெளி

கருகியிரவல ருருக வருகலி
இரியவரையாது தருவோரெனவரி
தழுவிவருடம்பெய் தரியங்கரங்கிட

தாவிமாவேரி தடம்பணை நிறப்பிட
சாலிக்கன்னல்கள்போலும் கன்னல்

சந்திபோலவேயுந்துபோந்துநேர்
சந்ததமுகில் வந்தடைதரும்
விந்தைமேவிய விந்தவழ்மாட
அந்தமும் மால்பந்தமிற்கொடி

காவலன் சின்னத்தம்பிமொழிகடந்து
கருத்தழிந்தவர் மனம்போல் துவளும்

கத்தனருள் திரு குத்திமேற்பிர
சித்தநாகையர் சத்தி கோ அசன்
குத்தூஸ் அருந்தவத் துற்ற புத்திர
முத்தே நித்தமும் பத்தியாய்த்துதி

நாவினில் அருள்வாய் நாகையானுக்கு
நங்கையுறை மால் நாடி கண்டோர்

நடுங்கவானெழு மடங்கலெனவொலி
துடங்கிவிடங்கமா முடுகு ஜின்னதை
அடங்கக் கூசினில் ஒடுங்க அடைத்திடும்
அற்புதா திரு பொற்பதா நிதம் (தஞ்ச)

—:—

☞ ஷ பதம், கலியாணியாலும்பாடலாம்.

(இன்னிசை.)

பதுமினியின் கையில் நாகப் பழம் வைத்துருட்டுதிகள்
பதுமமலர்த் தங்கிமதுப் பருகி ஞிமிற் பாடுதிரு
துதிபெருகும் வாவிகள் சூழ் தூயதிரு நாகையில்வாழ்
மதுபோல் மொழிமேவும் மன்னர் கமீதொலியே

இராகம் சௌராஷ்டம் ஏகதாளம்.

(பல்லவி.)

தருணமீதையா சாகமீதே
தருணமீதையா

(சரணங்கள்.)

தருணமையா கருணைசெய் நாதரே
தாயகமாகிய நாயக நீதரே
வருண அம்புயம் பொருவும்பாதரே
மன்னர் கமீதொலி யன்னவேலசிதரே (தரு)

தச்சன்பிணியை யாய்ந் தக்ஷணந் தீர்த்தோரே
தஞ்சை ராஜன் முடம் சஞ்சலந்தீர்த்தோரே
பச்சைகிரும்பெல்லோருமெச்சவழைத்தோரே
பாவைக்குயமாற்றி மேவிடச்செய்தோரே (தரு)

பொன்னைத் தொளிக்காகத் துன்னவேயீந்தோரே
புத்தைநீருண்ணவேபத்தியாய்ச்செய்தோரே
ஜின்னைக்கூசிலிட்டுக்கன்னியைகாத்தோரே
தீராதநோய்கள் தீர்த்துந்தேரோடாச்செய்தோரே

நஞ்சை அமுதாக விஞ்சையாய்ச்செய்தோரே
நம்பும் இருடியின் துன்பத்தைதீர்த்தோரே
கஞ்சுகில் நின்றிருவஞ்சியையழைத்தோரே

கப்பல்கம்மத்தைக்கண் டொப்பவடைத்தோரே

வாகையுறும்திரு நாகையில்வாழ்வோரே
வண்மையசன்குத்தூஸ் புண்ணியபாலரே
நாகையான் தமிழ்களைத் தாகமாய்க்கொள்வோரே
நாதா கமீதொலி வேதா ப்ரதாபரே (தரு)

......

(நேரிசை வெண்பா.)

உலையின் மெழுகதுபோ லுள்ள முருகி
நிலையிழந்து வாடுகிறேன் நீதா கலையறியேன்
கோருங் கவிக்கிரங்கிக் கூர்ந்தே யருள்கொடுக்க
வாரும் வாரும் கமீதே!

இராகம் காப்பி அடதாளச்சாப்பு.

(பல்லவி.)

வாரும் வாரும் இவ்வேளையே
தாரும் தாரும் பொற்றாளையே!

(சரணங்கள்.)

சீருலவும்நன்னகையா செழிக்குந்தார்புனைவாகையா
காரைநேர்தருவீகையா கடுக ஆள சாகமீதே (வா)
தத்துவத்துறைநின்றோரே சாயுஜ்யவழிசென்றோரே
சத்தியையகங் கொண்டோரே சமையமாளசாகமீதே
விணில்காலங்களற்றுதே வேசியர்க்காளாகாச்சுதே
நாணிப் பிந்துடலேச்சுதே நயந்தந்தாளசாகமீதே
அசன்குத்தூஸருள்பாலரே அன்பருக்கனுகூலரே
இசைதரும்வடிவேலரே இதங்குநாகையான்பாலிதே

(ஏந்தவிதவல்)

இராகம் ஆநந்தபயிரவி ஏகதாளம்.

(பல்லவி.)

சந்ததம்புகழ்மலி சரணும்புய முதவும்
சாகுல்கமீதொலியே

(அநுபல்லவி.)

கொந்துலவும் பொழில்சூழ்
விந்தைநாகை நகர்வாழ்
கோவே சாகுல்கமீதே
தேவேயென்மீதே
கூவிலருள்செய்தையா பாவித்துயர்தீர்மெய்யா (ச)

(சரணங்கள்.)

அங்கிங்குமோடி யெங்கும் வழிதெரியா
தலேகிறேன் நாளும் பூமீதே! குகை
வங்கமாயங்கம் பங்கப்படுத்துதையோ
மாந்தர்வசை பெரிதிப்போதே!
சங்கையறவாட்டுதே! சகிக்காதே ஒரு
சண்டாளி கொடு நீலியவள் சூதே
தொங்கிமேல்மெலிய ரதிச் சிங்கைநகர்மீதே
தொண்டன்மொழிதள்ளாதே கொண்டணைத்திதே
துன்பம்வறுமைதீர்த்தே நம்பும்பையலேக்காத்தே (ச
கம்மத்தினுலேயவதிப்படும் வங்கங்கைக்
கண்ணுடியாலடைத்தோமே மிகு
கொம்மைநிறைந்தஸ்தனத்தை மாற்றிமுன்போலும்
கோதையொருத்திக்களித்திரே
ஜெம்மல் முடங்கித்தோமீர ஜெகப்பீரே கூசில்

ஜின்னேச்செலுத்துமதிஜயகாரே
கம்மையிருடியாரே செம்மைவழிநேரே
காகூஷியாயழைத்தோரே மாகூஷிமையாரே
கவ்வுந்துயர்தீரே ஒவ்வும்புயமாமேரே (சங்)

அந்தணர்போற்றும் மாணிக்கப்பூர்நகர்வாழ்
அசன்குத்தூஸ் அருளியபாலா நாளே
சிந்தைத்துயர்தீத்தாளும்செய்யிதிறசூல்
ஜெம்மலுக்குகந்தவடிவாலர்
கந்தங்கமழுநாகைக்கனுகூலா எங்கள்
கவுதுல்லகுலமகிழ்த்திருப்பேரா
வந்தகாபர்களேலா சிந்தவடித்தவாளா
வையும்நாகையான்மேலா உய்யவேசீலா
வண்மைபோதகநூலா புண்ணியபுவிசெங்கோலா

—·—

இராகம் இந்துஸ்தானிகாப்பி அடதாளம்.

(பல்லவி.)

இந்த அவகாசம் ஒலிக்காருரைப்பாரடி?
எனக்கார் கதி இனி வேறடி!

(சரணங்கள்.)

நந்துலவும்வயல்சூழ் நாகைதனில்வாழ்பவர்
நாடினோர்க்கருள் தருவோரடி!
சொந்தவடிமைதுயர் தோயுமியலறிவார்
சொல்லுமுன் சுகந்தருவாரடி! (இந்த)

கட்டையையோடமாக்கியே காகூதியுடன்சென்றவர்
 காத்திமன் நபி திருப்பேரர்!
இட்டநஞ்சையமுதாய் இன்பமுடனுண்டவர்!
 எளியோர்களுக்குபகாரர்! (இந்த)

ஜுப்பாவிலிருந்திரெழில் தோகைவரச்செய்தவர்!
 சுகுர்தகுணதயவாசர்!
முப்பழமிணைத்தமொழி மொய்குழலவாவிட்டோர்!
 மூலகுமிழ்ப்பிரகாசர்! (இந்த)

மாணிக்கப்பூர் அசன்குத்தூஸ் மாதவத்துதித்தவர்
 மன்னர் சாகமீதொலிநாதர்!
பேணும் பாசொல்நாகையானைப் பேதமுறுதாள்பவர்
 பெரியோனருள்மலிநாதர்! (இந்த)

(பின்னீரடி வேற்றொலி இன்னிசை.)

சங்குசூலுழைந்தீன்றந் தரளமதைப்பெடை யனங்கள்
புங்கமுறுந்தன்கருவாய்ப் புந்திலெண்ணிக்காவலுற நனி
பங்கயமிலிங்கிரதமாய்க் கண்படைவாவிசூழாதி அருள்
தங்குத்திருநாகைநகரில்வாழ் சாகுல்கமீதொலியே

இராகம் சாவேரி அடதாளம்.

(பல்லவி.)

சாகுல்கமீதொலி யென் நாயகமே தங்களிரு
சரணகதியைத்தந்தாளும் தாயகமே

(அனுபல்லவி.)

நாகுலவும் வயல்சூழும் நாகைநன்னகரில் வாழும்
யோகநாயகி பாத்திமாவருள்

போகரே! புயவாகரே! நிதம் (சாகு)

(சரணங்கள்.)

ஜின்னேக்கூசில் செலுத்திவிட்டோரே!
[தோராம்பட்டையில்,]
செம்பொன்னல் தூண் நிறுத்திவைத்தோரே!
[குளத்தருகோர்;]
கன்னியின் திருதனத்தை மாற்றிட
அன்னே யறிந் தழுதோடி போற்றிட
முன்னிலதிகெழில் துன்னவீந்திடும்
முக்கியரே! தவமிக்கரே! நிதம் (சாகு)

வஞ்சிய ராசை மிகுவேடன்
[மார்க்கமொழுங்கு,]
மவுலுவோர் சொற்கோளா நிற்மூடன்
[புவிதனிலே;]
பஞ்சபாதகம் செய்திடும் பாவி!
துஞ்சுமுன்னமே வந்தருள் மேவி
தஞ்சமென்றவர்க்குதவுஞ் சஞ்சீவி!
சாபல்யா! பிரதாபல்யா! நிதம் (சாகு)

முத்திலுற்றிடும் நபியின் பேரரே!
[அபுசாலிக்கருள்,]
முகையத்தீ ஞெளி மகிழ் சிங்காரரே!
[மாணிக்கப்பூர்வாழ்;]

பத்தி அசன்குத்தா ஸருள்குமாரரே
முத்தியருள் நாகையான்பால் மேரரே
கத்தனருள் குடி சித்தமகுத்துவ
காரணா! மகிழாரணா! நிதம் (சாகு)

(பின்னீரடி வேற்றொலி இன்னிசை.)

முத்தாய் மயிலாய் முழுமதியாய்க் கிந்தீலாய்
வித்தாரகாரணமாய் விபுதரதிபதியாய் உயர்
கத்த னருள்தங்கிடும் வள்ளல் கபீபிறசூல் பேரரே நிதம்
சித்தம் பையல்மீதுவைத்தாண்டருள் திருநாகையம்பதியே

* இராகம் மலேயாமி திரிசுரதாளம்.

(பலல்வி.)

கருணைக்கடைக்கண் பாருமையா என்றன்
கவலைதீருமையா

(சரணங்கள்.)

வருணமடவன்னங்களுலாவும்
வளம்பொழில்நாகையரே இது
தருணமென்முகம் பாத்தருள் செய்யும்
சாகுல்கமீதொலியே (கரு)

மாசுகளற்ற முகல்ல தீவுதனில்
மாயக்கொடுமை செய்யும் ஜின்னைக்
கூசினிலடைத்துக் கடலினில் தாட்டும்
கோமான் கமீதொலியே (கரு)

 * அஃதை ஜாமாவாலும் பாடலாம்.

சுட்டமரத்தைக் கரத்தால் தொடவே
துளிருடனே பழமும் அது
விட்டுயரச் செய்ய விந்தை விளைத்திடும்
வேந்தர் கமீதொலியே (கரு)
ஜித்தா வழியில் மெழுகு பீரங்கியால்
தீயோரை வென்றோரே மயில்
முத்தா அமைந்த நபிக்கிரு கண்ணென
மூதுலகில் வந்தோரே (கரு)
மன்னர் அசன்குத்தூஸ் ஈன்றிடும் திவ்ய
மாமதியே நிதியே ஏதும்
வின்னமுறுமலே நாகையானைக் காரும்
வேந்தர் கமீதொலியே (கரு)

—·—

இராகம் பயிரவி ஆதிதாளம்.
(பல்லவி.) (பொன்றிற்)

சர்தாத் சற்குருநபி பேரரடி! அப்துல்
காதிறெனும் திவ்விய நாமரடி!

(அனுபல்லவி.)

சீதா மரைப்பாதரடி! கோதா மறைப்போதரடி
செய்யவிதழ் தையலேநீ யுய்ய வருள் செய்வார் நாடி

(சரணங்கள்.)

புத்தை நீருண்ணவேசெய் பூபரடி! எட்டு
அத்தி வளர் திசைப் பிரதாபரடி!
சித்திர மிகுத்தோரடி! கத்தனுக் குகந்தோரடி!
திங்களைப் பங்கம்செய்முக மங்கையேதுதிசெய்நாடி.

தீனுக்கொரு தீபமாய் வந்தோரடி! பாத்தி
மா நல்செல்விக் கிசைந்தகண் பாலரடி!
கோனின்முடம் தீத்தோரடி! மீனின்வளமானோரடி!
கொஞ்சுகிளி வஞ்சியே! நல் தஞ்சவடிகொண்டாடடி
பொன்னைத் தொலிக்காயிந்த புண்யரடி! கூசில்
ஜின்னை யடக்குமா வல்ல தீரரடி!
பன்னு தும்பைமாரரடி! மன்னுபத்மக் கையரடி!
பந்துமுலையந்தமணி சிந்துமொழியே நேரடி (சா)
சித்தருலா மாணிக்கப் பூரரடி! அசன்
குத்தூஸின் தவமால்வரு சீரரடி!
சத்தியுறுசீலரடி! முத்திக்கனுகூலரடி!
வித்தர்புகழ் நாகையானின் பத்தி தமிழ்க்கன்பரடி

முத்துப்பேட்டை சாம்பானோடை யிலடங்கிய
செய்குதாவூதொலிபேரில்,
(இன்னிசை.)

சந்தனம்கமழ்தங்கள் சரணமலரைத்தேடி
வந்தவர்கள்நோய்க்குறைகள் வாட்டிய நள் செய்வோரே
நொந்து பிணியால்வாடி நு ்பதமே தஞ்சமுற்றேன்
சிந்தைமகிழ்ந் தாண்டருள்செய் செய்குதாவூ தொலியே

இராகம் சௌராஷ்டம் ரூபகதாளம்.
பல்லவி.)
செம்பொற் பதம் நம்பினேனென் பீரே
செய்குதாவூதொலி மகாமேரே

(அனுபல்லவி)

அம்பிலுங்கூர் விழி மூதேவி
ஆசையால் மோச மாகினேன் பாவி! (செ)

(சரணங்கள்.)

மங்குலெழும் மாமதி போன்ருரே
வயிற்று வலிதீர துயில்வோன் முனம் வந்தே
வாயைப்பிளவென தூயவெளஷ்தமை
வார்க்கத்துயில் நீக்கத்தகல்
மௌனத்தையான் கவனித்தறிவேனே! மங்கு
மதிபண்டித வேஷங்கொண்டீரே
அங்கங்கோர்ந்தனுகின்ருரோ
அன்புடன் காத்தருள் வோரே (செ)

மித்ரர் சபை கண்டிடல் நாணுதே!
விதியின் பலனிதோ! முதியோர் சினத்தீதோ!
வேசிமார்களின் நேசப்பலன் கண்டே
விட்டுய்திட தட்டெய்தியே
விரியும்பெயர் பிரியத்துறைசார்ந்தேன் மித்ரர்
விரைதீர வழியானதே
பத்திநின்னருள் வேணுதே
பையலாள் வசைமீ காணுதே! (செ)

முத்துநகர் சாம்பா னேடையில்வாழ்
முழுமாமணி புகழெழு மாவணிபுய
மூரிபனி யிசுருயில் வழிவரும்
மோனக்கொடி மானேப்புணர்
முகிலொண்கர ஜெக விண்புகழ்வோரே முத்து

மொழிநாகையான் துயர் தீர்த்தாள்
சித்திரமிகு மிருதாள்
செய்கு தாவூதொலி தந்தென்னுள் (௪)

—:—

மகுமூதுபந்தரென வழங்கும் பறங்கிப்பேட்டையில்
அடங்கிய

சாலிக்கண்டு சாயபொலி பேரில்,

(பின்னீரடி வேற்றொலி இன்னிசை.)

ஆதியொளிவி லமைந்த அகமதுற் றசூல் சறகின்
நீதிமுறையும் பிசகா நிற்மயத்தின் சற்குருவே தினம்
தீது செயுமையல் துயர்தீரத்தேடினே னிவ்வேளை மனச்
சாது மலிந்தோங்குபுகழொலி சாலிக்கண்டு சாகிபே

இராகம் ஆநந்தபயிரவி ரூபகதாளம்.

(பல்லவி.)

சிகம்புகழ் பொற்பாதமடி! துயர்தீரநாடியென்
சிந்தையுருகிவாடுதே! இருகண்ணில்நீர்
சிந்திவசையுண்டாகுதே! இனிதாளாது
தந்திரஞ்சொல்தோழியரே? ஆ!

(அனுபல்லவி.)

வகைபெறும் மூவாசை யற்றவர் மகிழுற்றவர்
வாமமுடிபுனே கோமானடிதொழும்
சீமான்தவமுடையோர்
சாலிக்கண்டுசாகிபாம், அவர்கள் விரி (சிக)

(சரணங்கள்.)

கத்தனருள் பெற்றநபி புத்திரிவழியில் வந்த
குத்தூபுமுகையத்தீன்தாள்வைத்தோளாம் தன்னை
பத்தியாய நிந்த பாக்கியராம் பாவாக்கியராம்
சத்தியை யாயிரஞ்சேடன்
சத்தியோ மொழியகண்டாய்
சாந்தகுண அருள் வேய்ந்த விழிமறு
தோய்ந்த நெற்றியராம்
சாலிக்கண்டுசாகிபாம், அவர்கள் விரி (சிக)

வின்னஞ் செய்திட நினைந்த சன்னியாசியைக்கிழித்து
முன்னங்கலங்கியபாலன்தன்னைகாத்தோராம் மச்சம்
சொன்னயமறிந்துகொள்ளாரை துஞ்சச்செய்மானை
பின்னியவலையன் நாலாய்
முன்னிட க்கிழித்தசத்தி
பிடுதோயுயர் விடுமுங்கியே
சாடு நாயகராம்
சாலிக்கண்டுசாகிபாம், அவர்கள் விரி (சிக)

சீதமதி தவழும் பீதமாடமா மகு
மூதுபந்தர் வாழரு போத மிக்கோராம் பூவில்
வேதியர்க் குகந்த சீலராம் விரிபுயராம்
நாதமொழிநாகையனே
ஆதரித்தாளும் செல்வராம்
நத்தறிவுமிகு முத்து குசை
நெயினுரின் வம்மிசராம்
சாலிக்கண்டுசாகிபாம், அவர்கள் விரி (சிக)

தயங்கம்பாடி

மசாயிகுசாகிபொலிபேரில்,

இராகம் நாதநாமக்கிரியை அடதாளச்சாப்பு

(பல்லவி.)

ஆரோ வென்றூராயா தசட்டைச்செய்வதோசொந்த
அடிமை மசாயி கன்னலே!

(அனுபல்லவி.)

பாரோர்புக ழூபகாரா உமைநாட
ஆராதுயர்முதல் தீராதவ ருண்டோ!
பாரூர்ந்தாரும் பாதாரந்ததிபித்து
படியில் வசைமொழி படருதினிசொன்னேன்

(சரணங்கள்.)

கந்தமாயன்றுகவலுந்தாதைமொழிமறந்ததோ பெறு
காதலினுமெனையாதரித்தோர் பத்வாவிதோ
தொந்தமேவியகுருக்கள்துறவரையிகழ்ந்ததோ கவி
சொல்லினுமனுடர்மேல் வல்லிலாநாளுமிகழ்ந்ததோ
[அறிகிலேன்]

எந்தவாறிருந்திடினுமருத்துவா
இரங்கியனுகியே யிடுக்கணகற்றவா
விந்தையாய்க்கடல்மீதுநடந்தவா
விரும்பமரித்தெழுந்தரியமாதவா (ஆ)

கோழிக்குஞ்சுமாபுறவைசுவற்றினிற்கிறிக்கியே! அங்
குந்தியிருந்தநின்வந்தையறியாமலுறுக்கியே
கோழைவாணிகர்குறித்தகடுமொழியிறுக்கியோ கை

கூய்த்துதட்டியொன்ருயுங் குழுவுடனிறக்கியே

[புகழ் இல்லில்]

ஆழியேசெழுமரைமேல்நீர்போல
அற்பன்மனதையோதற்சமையகோல
பிழையோடினிபெயராதுறுமால
பிழையையறிருவாய்த்தழையாதிரிசால (ஆ)

கோடியூகமென் னுடல்விட்டுயிர்நீங்காதின்பமே தந்து
கோடிநாவும்காத்திப் கோடிபேரெழுதத் துன்பமே
பாடினேன் துலையாதுமுடிவில்நீரின்பமே கொண்டு
பரவுமிருள்பூவிலிரியவருசந்திரவிம்பமே

[நாகையான்நான்]

வாடிடாதருள்மருதூம்வழில்சந்த
மணிமசாயிகென்கண்மணியேமரைகந்த
ஓடைமீதினிலெருதால்வாளையுந்த
உருத்தேன்தயங்கமாககரோங்கிடவந்த (ஆ)

திருமுல்லைராயன்பட்டணம்

அ ப து ற் ற கு ம ா ன் ச ா கி பெ ா லி பே ரி ல்,

இராகம் கமாசு ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

ஆர் உரைத்திடுவார்களடி யன்னமே! எங்கள்
அப்துற்றகுமான்சாகிபிப்போதறிந்திடவே

(அனுபல்லவி.)

தாருரைமாரர் தவத்திற்குபேரர் ரீ-ரீ-ரீ-ரீ
சரணகதிவழிகண்கருணையுடனெய்திட (ஆர்)

(சரணங்கள்.)

கற்பகக்கரத்தார் அற்புதவரத்தார்
குணத்தார் மணத்தார்
காலகாலமனுகூலதயாள மனத்தார்
அற்பர்கள் மேற்கவி சொற்புகாதிற்புவி ரீ-ரீ-ரீ-ரீ
அணுகும்வறுமையுடல் பிணியுமகற்றிடவே (ஆர்

சிங்கவேறனையார் துங்கமேரிணையார்
துணையார் கணியார்
செய்யிதப்துல்காதிற்கமிதொலிதேடிவரும்புண்யர்
பங்கயப்பதந்தொடும் அங்கவன்பிணிவடும் ரீ-ரீ-ரீ-ரீ
பாத்துமங்கிழ்கொடுத்துக் காத்தனுப்பியவள்ளல்
சேடுபெண்ணீடும் கூடியேயாடும்
மாடம் கூடம்
திருமுல்லைராயன்பதி செழிக்கவந்துற்றவருள் பீடம்
நாடியேமானேகூடியேதேனே ரீ-ரீ-ரீ-ரீ
நாகையான் தமிழ்க்கருள் வாகையொலிக்குச்சென்று

கியால்மெட்டு

(பல்லவி.)

நிதமாளுவீர் நீரேகதி யொலி யென் பீரே

(சரணங்கள்.)

கிதம் கதம் தரவாராய் இதேததி மேரா பீரா

நீதரப்துற்றகுமான்சாகிபே
நீரேகதியொலியென்பீரே (நித)
வருடத்திற்கிர்விடுத்தம் வாசமணியும்பொருத்தம்
வாம அப்துற்றகுமான்சாகிபே
நீரேகதியொலியென்பீரே (நித)
இட்ட கபனிட்டபடி இருந்தவா என்றன்மிடி
ஏக அப்துற்றகுமான்சாகிபே
நீரேகதியொலியென்பீரே (நித)
திருமுல்லைராயன்பதி செழிக்கவந்தோய் என்மிடி
தீரநாகையான் தமிழ்க்கருள்
நீரேகதியொலியென்பீரே (நித)

—:—

திருமங்கலக்குடி

மவுலா அபுபக்கர் சாகிபொலிபேரில்

இராகம் எதுகுலகாம்போதி ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.) (திருமா)

எந்தவிதமும் செம்பொற் பாதமே தந்தே
யேழை யென்வறுமைத்தீர் நீதமே

(சரணங்கள்.)

செந்தாமரைத் தடாகம் சூழும் புகழ்த்
திருமங்கலக்குடியில் வாழும்
அந்தமிலானருள்சேர் நாளும் மவுலா
அபுபக்கர் சாகிபே நீராளும் (எந்த)
மாளும் விலங்கெலும்பை நோக்கி பூவில்

மறையோர் மகிழ வுறைதாக்கி
மீளவுயிர் கொடுத்துண்டாக்கி விடும்
வேந்தரே பையலைச் சீர்த்தூக்கி (எந்த)

பட்டமரம் தழைக்கச் செய்தோரே பார்ச்சூழ்ப்
பரவையை யழைத்த மாதீரரே
அட்டுமறைவாக்கியத்தோரே மவுலா
அபுபக்கர்சாகிபே யென்பீரே (எந்த)

காரைப்பழித்த மலர்க் கையரே யாதி
கருணை மலியுந்தவத்துய்யரே
ஆருமற்றப்பாவியா னையரே மவுலா
அபுபக்கர் சாகிபே மாமெய்யரே (எந்த)

வாகையணியும் புயவாசரே திரு
மங்கலக்குடியில் வாழும் போஜரே
நாகையான் தமிழ்க்கருள் காசரே இந்த
நானிலம் புகழ்ப் பிரகாசரே (எந்த)

இராகம் இந்துஸ்தானிகாப்பி ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

இந்த வேளை என்றன் துயர் திருமையா புகழ்
கந்தமலர்ச் செஞ்சரணம் தாருமையா

(அனுபல்லவி.)

செந்திரு தினமுலவும் திருமங்கலக்குடி வாழ்
மந்தரமனையகர மவுலா அபுபக்கர்சாகிபே (இந்த)

(சரணங்கள்.)

பன்னிரண்டாண்டு தவஞ்செய்ப்பாக்கியரே இறை
தன்னருள் குடிகொள் மறைவாக்கியரே
வின்னமுறப்பட்டமரந் துன்னவேயருள்புரிந்த
கன்னலே மவுலா அபுபக்கர்சாகிபொலியே (இந்த

கொஞ்சியேகுலவும் கோதையின்பமுடன் நிதம்
வஞ்சமேமனதிற் குடிகொள்ளும் வேடன்
தஞ்சமுமையல்லாது வேறுண்டோயித்தரைதனில்
அஞ்சலென்றுளும்மவுலா அபுபக்கர்சாகிபொலியே

தரைபுகழும் திருமங்கலக்குடிவாழ் மகா
துறைகண்டறிந்துத்தெளிந்தோரே யென்னுள்
கறையறவே தங்கள்பதம் காலமுழுதும்நம்பியே
அறைநாகையானுக்கருள் மவுலா அபுபக்கர்சாகிபே

—:—

கூத்தாநல்லூர்

அப்துல் முகம்மது சாகிபொலி பேரில்,

(இன்னிசை.)

மான்பாய வென்ற விழி மாதிடகிற் புகையடங்கா
வான்பாயப் புயல் வெருள மகிழ்ந்து புலவோர் துதிக்க
மீன்பாய மாகதலி வெடித்துத் சடந்தோறும்
தேன்பாயும் கூத்தாநல்லூர் திகழாலீம் சாகிபுவே

இராகம் ஆநந்தபயிரவி ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

அற்புதமாய்ப் பூவில் கற்பகநேர் வந்துற்ற
அப்துல் முகம்மதொலியே

(அநுபல்லவி)

கற்பதமில் நாடோறும் பற்பிரபந்தம்பாட
காவிலுரையும் கொடு பாவியிலும் பாவியான்
நம்பினே னின்பமாய் உம்பர் நிதம்புகழ்
அம்புயசரணென்றன் துன்பமேதீர (அற்)

(சரணங்கள்.)

சோற்கூற யருந்தி தறை பாத்திரமிட்டுவைக்கத்
துய பிரியானி யாகச்செயும் பீரே முன்னம்
போற்றியேநாற்பதுநாள் தோற்றுந்தாழங்குருத்தைப்
பொசித்துப் புறுகாளேனும் புகழாரே பூவில்
மாற்றுயர்ந்ததங்கமே! காத்திரமாமணியே!
மாயப்புவியில் பெறும் தாயைப்போலவேகாக்க
நம்பினே னின்பமாய் உம்பர்நிதம்புகழ்
அம்புயசரணென்றன் துன்பமேதீர (அற்)

கஞ்சஸ்திரநில்லாவிழிக் கஞ்சனமிடுமாதர்
நரலேமாயமில் முங்கா குரு நீரே எழில்
கஞ்சமலர்ப்பாதத்தார் தஞ்சதஸ்தக்கிரொலி
கழல்தோளில் பதியும் நற் கதியாரே நாளும்
பஞ்சபாதகமது நெஞ்சந்தனிலுரையாய்
பையலேயாண்டருள்செய் செய்யமலர்க்கையரே
நம்பினே னின்பமாய் உம்பர்நிதம்புகழ்
அம்புயசரணென்றன் துன்பமேதீர (அற்)

செல்லடைசோலே கூத்தானல்லூர்வாழும் பிரபல்ய
செய்த முகம்மத அருளிய கோவே புகழ்
சொல்லப்துல்நத்தர் வழி வல்லிசுமாயில் தவ

கூதன் சின்னத்தம்பிஃபையாள் நயதேவே நின்னை
அல்லும்பகலும் கெஞ்சும் புல்லன் நாகையானை
அன்புடனேகாரும் நம்பினோர்க்கருள்வோரே
நம்பினேனின்பமாய் உம்பர் நிதம்புகழ்
அம்புயசரணென்றன் துன்பமேதீர (அற்)

இயால்மெட்டு.

(பல்லவி.)

தஞ்சவடி தந்தாண்டிடவே நற்
றருணந்தருணம் தயைபுரியும்
மஞ்சடைமாடம் கூத்தாநல்லூர்
மகிபதி அப்துல்முகம்மதுவே

(சரணங்கள்.)

அஞ்சனம் படிவிழி மாதர் மாய
ஆசைவலையுள்ளாகாதோய்
அஞ்சலென்றுள வேறுண்டோ?
அப்துல்முகம்மதுசாகிபுவே (தஞ்ச)

கைதைத்துருத்தையெண்ணாந்து தினம்
களிப்புற்றருந்தி மறையோதும்
ஐதரு வனைய கரரே
அப்துல்முகம்மதுசாகிபுவே (தஞ்ச)

சாதமுண்டுப்பாத்திரத்திற் களித்
தரையையிட்டுத்தமர் வைக்க
ஆதியருள் நல்லமுதாவுண்

அப்துல்முகம்மதுசாகிபுவே (தஞ்ச)
சேகரர் வாழ்க் கூத்தானல்லூர் எங்கள்
செய்குமுகம்ம தருள்பாலா
நாகையான் தமிழ்க்கிரங்கும்
நன்பரே அப்துல்முகம்மதுவே (தஞ்ச)

ஏனங்குடி — கரைப்பாக்கம்

மலங்குசாகிபொலிபேரில்,

இராகம் கலியாணி ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

சஞ்சீவியே சௌபாக்யரே! தயைமலங்கு
சாகிபொலியே யென் பீரே!

(அநுபல்லவி.)

மிஞ்சுதே துயரிவ்வேளை! வியன் சேரிரு பொற்றாளை
தஞ்சமுற்றேன் பூவில் நின் தாஸன் தனக்கிரங்கும்
சத்திகொள் உத்த மகுத்தவனுக்குக்ந்
தித்தலமூற்றிலும் பத்திகொள் நாதரே
* சா - சரிக - சரி - சரி - கம - ரி - சரி
தளங்கு - தகு - திகு - சரி - கம - பத - நித (சஞ்)

(சரணங்கள்.)

புவியைச் சதமென்றெண்ணியே கசடரோடு
புரிந்தேன் உரவைநண்ணியே

☞ * இச்சின்னமிட்டவிடங்களில் அநுபல்லவியின் ஈற்றடியிரண்டும் பாடுக.

தவிக்கிறேனேயிவ்வேளைத் தாமரைநீரைப்போல
  குவிமுலைவேசியர்கள் கொள்ளைமயலிற்சிக்கி!
    கொந்தவிழ் மந்தர திண்புயரே ததி
    வந்தருளிங்கொளிர் சுந்திர நவநிதி * சா (சஞ்)

பச்சைப்பணி புனைந்தோரே   முசிபத்தோட
  பரிவாயூர்வலம் வந்தோரே
கச்சணிமாதர்மயல் களையும் கடாக்ஷகரே
  பக்ஷமுகம்மதுமதாறுசா பாவில் வைத்து
    பற்பல துற்செய விற்றரு முற்பவம்
    சொற்பனமற்றிரிகற்பகம்வெட்கரா * சா (சஞ்)

இந்திரபுரி நேரோங்கும்   ஏனங்குடிசேர்ந்
  திலங்கும் கரைப்பாக்கம் தாங்கும்
சிந்தைமலங்கொலியே செப்பும் நாகையான்பேரில்
  பந்தமிகுமேழைபங்காளா தயாளாமுகம்
    பாருமைநேரிலே பாரினில் நீரலால்
    தாருமருள் கதிசேர் துயர்தீரவே * சா (சஞ்)

திட்டச்சேரி

மன் சூ ரொ ஸி பே ரில்,

(கொச்சகம்.)

மூரிமணிகெம் பொளியை முக்கியகதி ரிந்தெனவே
வாரிசங்க ளாரப்பல் மலர்ந்தொளியும் வாவிதிட்டச்
சேரிவாழ் சஞ்சீவி ஜெம்மசா பல்யகுண
மாரிநேர் செங்கரரே மன்சூரொலி மேரே

இராகம் துஜாவந்தி சாப்புத்தாளம்.

(பல்லவி.)

காத்தாளுவார் மயிலே! பையலென்பிணி
தீர்த்தாளுவார் குயிலே!

(அனுபல்லவி.)

ஆர்த்தெழும்கயல்தட்டத்தூர்த்தெழும்புயலண்டர்
அதிஜயமெனதுதி சூதிகொள் திட்டச்சேரிவாழ்
அண்ணல்மன்சூரொலி புண்ணியரனுதினம் (கா)

(சரணங்கள்.)

சொற்பனத்திடமுரைத்தவர் கௌதுல்லகுலம்
துங்கவடியுறப்பெற்றவர் அரும்
தொல்லுலகில் யாருமகா வல்லவரெனக்கொண்டாட
அற்புதம்பல விளைத்தவர் கதிரோடிந்தும்
அஞ்சுமுகவாமமுற்றவர் அருவாள்
அகத்தில்பயமெண்ணுது செருத்துசேய் நிஜாமொலி
விற்பனர் கனவில்வந்து வெம்பியே ஆசாவால் தாக்கி
மேவும் புகழ் பூவில் தாவும் மன்சூரொலி
விகசித மலர்பதம் அகமகிழுறத்தந்து (கா)

கத்தனுக்குகந்தசீலர் சூளைநளையாக்
காத்தருள் செய்யனுகூலர் சொல்லைக்
கசடர் நசுருணிகள் பிசகென்றிசைத்ததாலே
சத்திகொள் முறையினுலர் மகிழபாவி
க்ஷணத்தினிலறச்செய்மாலர் இது
சமயமுமைநேரிலே தமியனுக்குதவியே
சித்தமிற்கிருபைசெய்வார் சிந்துநீர்வா ட்டங்களைவார்

திணிகொள் புயபசிய பணிகொள் மருத்வதிரு
சேகரர்மன்சூருசாகிபொலியென்றென்றும் (கா

காரைநேர் தரும்பிரதாபன் நிஜாமொலிசெய்
கடுந்தவத் துந்தத்ததீபன் இதனைக்
காதலுடன்பாடவுரை ஏதமறத்தந்துபுகழ்
பாரினிற்றளைகொள்பூபன் நாகைபான்தமிழ்ப்
பண்புணரறியவேகன் தன
பாக்யன் முகம்மதுநத்தர் யோக்யன்றனக்கருள்செய்
காருறைமாரர்குபேரர் சகலகலையறிவாளர்
கட்டுக்கமலவாவி திட்டச்சேரியில்வாழும்
கவிகொளவைய மன்சூரவுலியா நாதரென்றும்
தனிப்பதங்கள்

முற்றிற்று.

பிசுமில்லாகி

நபிசல்லல்லாகு அலைகிவசல்லம்

அவர்கள் பேரில்,

சிந்து.

(கட்டளைக்கலித்துறை.)

துதிபதி யாதித் துணையான பாக்யர் சுடரிலைவேல் *
கதிப்பதி யான அபுதல்லா வீன்றக் கவின்மணியாம் *
பதிபதி மக்கத் துறைபதி ஞானப் பதமளிக்கும் *
அதிபதி யெங்க ளகுமது மாநபி யார்குவீரே *

இராகம் நாதநாமக்கிரிகை ஆதிதாளம்.

(பல்லவி.)

அதிபதியெவர்க்கும்நல் லகுமது நபியிதோ வாரார் — தீனோர் துதிசெய்
அதிபதியெவர்க்கும்நல் லகுமது நபியிதோ வாரார்

(அநுபல்லவி.)

அதிபதியெவர்க்கும்நல் லருமதுநாதர் *
அனைவர்கள் நலம்பெற அருள்மருமூதர் *
துதிமதினமில் அரசியல் இறைதூதர் *
தோன்றுபுவிமா நபிகளில் நவநீதர் *

(சரணங்கள்.)

காதங்கமழ்கஸ்தூரிமெய்யர்
பாதம் தரைபடா ததுய்யர்
சீதச்செந்தாமரை நேர் கையர்
பூதகமாய்ப் பொருந்தும் அய்யர்
அங்கிகொள் பாலையில் பொங்கநதியைழைத்தோர்
அங்கதம் ஒன்றிழிப் பங்கமுறவேயடித்தோர்
வெங்கண்புலியோ டங்கவர்மெச்ச உரைத்த்தார்
செங்கை அறுந்திட துங்கமுடனே அமைத்தோர்
கடையுகமுடிவென அடையலர் துடர்ந்தடரெண்ணைக்
படருறநெடுமுடி கடியுடல் அடல்நபி விண்ணை
அடியன் தடவிடைகொள் புடவியில் ஒருபிடிமண்ணை
திடன்மறையுட னேதிபடை மடிந்திட விடக்கண்ணை

கண்டோர்வியக்கப்
பண்பாய்மலர்ந்த
செவ்விகதிஜா
போகும் வழிநேர்
அதிர்ந்தெதிர்த்த
அற்புதமாக
வினையறியான்
திருபதுறில்
கடிந்துமாளப்
பார்த்தேயிரக்க
அள்ளிமுதலோன்
சிமிட்டுமுன்னம்

காபர்களின்படை ஓதை அவிந்த
காளையர்கள் பிணமாகக் குவிந்த
சோபனமாய்ப்பருந்தோரிக்கவிந்த
தும்பை புனைந்து பேரெங்குமலிந்த (அதிபதி)

பதினாலு இல்மும் கரைகண்டோர் பண்புமலிந்த
பதினாலு லோகம் புகழ்கொண்டோர் பானறுசில்
விதினாலுவப்ப விருந்துண்டோர் வேலிற்பூமாலை
துதிநாலுறு வெற்றிகொள்தண்டோர் தோன்ற லுரைபோல்
மங்குலுறவுங் கடிந்தொளிர் திங்கள் முளைத்தே வந்துகஃபா
சங்கைகுடுமியில் தங்கிவலஞ்செய் வித்தே சமமுள்சென்று
துங்கமுடன் தொழு திங்கிதவாயல் களித்தே சுத்திகைத்தரி
சுங்கமுறும்புகழ் புங்கநபிமுன் செழித்தே தூணைத் தாள் போற்றி
தொந்தசலாமுந்திமொழிந்திந்துவாய்த்திறநதேயறபாலே சொலிக்கலிமா
செந்தமிழில்வெந்துகெடுபுநதியர்மறக்கமரம்போலே சிறப்புடனே
அந்தநபிகந்தசுப்பாவிநதையிற்புகுந்துமுதுமேலே அணிந்திராக
பந்தியிருசுப்பாவின்கையுந்தியேயெழுந்துவைமுன்னாலே பரிந்துநின்றும்
படுவானெழுவானிலீப்பர்பகுப்பதுநாடி
பரந்தெழுந்தந்தரமேவிபின்சாடி

விடுசுடர்கஃபாவின்முடிமுனிகூடி
விளம்பிபின்னேகச்செய்முகமதிகோடி (அதிபதி)

ஆதியொளிவில்குதறத்தாய் அடங்கலுக்கும்
மேதகம்விளையுமோர்வித்தாய் விசித்ரமான
சோதியெறியுமதிமுத்தாய் துலையாவண்ணம்
ஏதமறப்பொருத்தும்சித்தாய் எழில்சேர் ஆதம்
முதல்நபிவழிவழி அதுநாங்கிளையில் வரும்ராஜர் அபுதுல்முனுபு
புதுமையுடனேயீன்றதுதிசெய் ஆசீமெனுமாபோஜர் புத்ரராய்வரும்
மதுமொழி அதிபதி அப்துல்முத்தலிபெனுவாசர் மகவாய்வந்த
பதுமமென்மலர்முக முதியவரப்துல்லாநேசர் பாத்திபர்திரு
நெற்றியினில்முத்தொளிவாய்ப்பத்தியுறநின்றபரஞ்சோதி நெறிமிகுந்த
தத்தைமொழியுத்திமிகு சித்திர ஆமினு மகநீதி சூழுமூலகோர்
எத்தினமும் நற்றறிவால் வத்துருப்புகழுமக்கவேதி என்றும்நாகையான்
சித்தமதில்சுத்தியுறமுத்தமிழ் வளரவருளாதி சிறந்தபுள்ளி
மானுடன்பகர்ந்தவாமறுவறுபடையர்
வறுமையறவெளியர்க்கருள்திருகொடையர்
மானவனருள்மலிசூல்முகில்குடையர்
மந்தரமிந்தொளிர்சுந்தரசினுடையர் (அதிபதி)

பிசுமில்லாகி

கூத்தானல்லூர்,

அப்துல்முகம்மதுசாகிபொலிபேரில்

கந்தூரிச்சிந்து

(காப்பு.)

(ஆசிரிய விருத்தம்.)

பூமீது தீன்வளரத் தன்னுற் றோங்கும்
    பொட்கை யினில் மேதிவிழ வெருண்டு வாளை
தாமீது கைதைமடற் பீற மது செற்
    றழுவியடை சூன்மாறிப் பெய்யுஞ் செய்கைக்
கூமீதி லிணையறவே யோங்குஞ் செல்வக்
    கூத்தானல்லூர்ப் பதிவளருஞ் சின்னத்தம்பி
நாமீதி லெழுமொழிபோ லிசைக்கத் தானுட்
    நடுமுதலின் றிருப்போ னெவ னவன் காப்பாமே

இராகம் நாதநாமக்கிரிகை ஏகதாளம்.

(பல்லவி.)

கந்தூரி பாராய் கூத்தானல்லூர்ச்
சந்தலை நேராய்?

(அனுபல்லவி.)

கஸ்தூரிசந்தல்பார் ககனமெண்டிசைபுகழ்க்
கதித்த அப்துல்முகம்ம தொலியி னுமந்திகழ்
இந்துநேர்வதனுளே யெங்குங் காணேனிகழ்
இதுபோலவாயுமோ! புவிமீது மனமகிழ் (கஸ்)

(சரணங்கள்.)

மீனகடுறவொளி விரியுங்கலசமுதல்
விளங்கு முத்துச்சுன்னமைக்களங்கமறவேதித்தும்
கானங்கமழு நடுமண்டபம் நாச்சாரி
நவ்வியுறுதுப்பாக்கள் செவ்வையுறுமெத்தைகள்
நயனங்கள் கூசும் பிரவைதனி
மயமெனவீசும் வெண்டுசினுல்
வானிபொதிந்துசுற்றும் வாய்ந்தமிகுருபிலும்
வன்னச்சரிபித்தாளேத் துன்னிக்கலகலென்ன
மேனிலேத்தனிற்படம் மேவும்நிலேக்கண்ணுடி
வீக்கும்பளிங்குச்சரந் தூக்குஞ்செடிவிளக்கும்
விதம்பல "வால்சேட்டும்" "குளோப்புகள்"
மிதமொளிகாட்டும் ரசக்குடுக்கை
ஈனமறவெங்குந்தொங்க இனமணிகள்
இழைத்தச்சரமு நான்காயழைத்தப்பூஞ்சரந்தூக்கி
மானமுடன் மவுலூ தோதிடும் சாகிபு
மார்கள் திரளும்பல பேர்கள் நேத்திக்கடன்

வளமாய்ச்செய்நரனும் பீரேயென்
உளமன்னவருளும் யென்பார்களும்
நானிலமுற்றும்புகழ் நடிக்குஞ் சின்னத்தம்பி
நாயகன்கன்னனின் வாயலெனச்சூழ்ந்து
தேனின் மதுரகவி பாடியே நாவலர்
செழிக்கும்தருகாவளம்கொழிக்கமிகுமேகண்டாய்
(கந்தூரி) (1)

பந்தியாய்ச் சரிகைப்பட்டைதகடிணைத்துப்
பதித்தும்பவளம்பச்சைக்கதிர்கொள் புட்பராகம்
சுந்திரத்துடன் மின்னத் தூண்கள் கொடுங்கைகள்
சுத்திமிகுருபுகள் கொத்து பூஞ்செடியன்ன
துலங்கிடுந்துடவை சூத்திரங்கள்
பலதாடுங்கடவை இரசிதம்
தந்தக் குமிழ்களோடு தங்கமணிக்குச்சும்
சவியற செலைமுத்து குவிகொள் மணிவடங்கள்
அந்தமுறவேதூக்கி யணியாய்க் குடங்கள் நாட்டி
அமைத்தச்செயலைக்கண்டேயிமையாநிற்பர்கோடி
அருளவேயொண்ணு இருளையோட்டும்.
இரவிலுமெண்ணு ஒளிசேர்கூட்டை
கந்தமன் மலர்முகக் காதிற்பாச்சா ருவுத்தர்
காட்டும் பதினொருபேர் நாட்டாமைக் காரர்கள்
தந்திரோர் வலிதுரை தம்பி ருவுத்தர் மிக்க
தரு வாவாசாயபு பெருமையூரவர்கூடி

சாரியாய்ப்பந்தம் செடிவிளக்கு
மூரி யகந்தம் நெருங்கிடவே

அந்தர முலவமே லரிபுகை கமழ்த்தி
ஆமீன் ஆமீன் என்ன மான பாத்திகா வோதி
விந்தையுட னொலிமேல் விரியப் புகழறி ஞோர்
விளங்கத் தீன் தீன் என்ன வளகொளத் தூக்கிடும்
(கந்தூரி) (2)

அறபு ரூம் அஜமி சாமூர் மிசுர் பசறு
அபஷா மகரிபெமன் அந்தாக்கியா திமிஷ்கு
துறுக்கி பல்கு புகாறு புசுறு வன்னி டில்லி
தூரி ஸ்தம்பூர் ஜாரகிர் ஜபலா பைதான் ஜன்னி

தூறுஜான் ஜனுதார் ஜாவறதீமா
வேறு வாண்டாக்த்தார் இவர்கள்முதல்

திறத்தக் கொங்கணர் பப்பர் கிடதர் கொல்லி கலிங்கர்
சேங்கர் சிங்களரங்கர் குந்தளர் கூச்சுரர்
குறித்த வொட்டர் மலையாளர் குற வல்லாடர்
குடகர் பிராமணர் ரஜபுத்திரர் மாராஷ்டர்

கூறுந்தெலுங்கர் கன்னடர்
ஏறதிரங்கர் அருமனியர்

கிறிஸ்தர் புருத்துகீஸர் இஸ்பான்யர் அமேரிக்கர்
கிரேக்கர் ரூஷியர் டச்சு டேனீஸ் பராமனம்பன்
சிறந்தபுரூஷியர் ரோமன் எபிரேயர்
ஜிர்மன் பராஞ்சியர் கோவர் ஹேம்பர்க்கு

சிங்கர் இங்லீஸர் வாதினிப்பேர்
முங்கும்பாரீஸர் எகூதியர்
மறநேர்பருமா மலாய் பத்தா னீனர் அயிலாம்
வஞ்சர் மக்காவுக்காரர் பஞ்சர் ஒக்கியான்காரர்
பொறையோரொாலி முனிகள் ஆலீம் அருத்தாபுகள்
புகழ்ந்து சூழ்ந்துவரும் அலங்கித மிகுத்தசீர்
(கந்தூரி) (3)
சண்டை பேரி முறடு தக்கை தடாரி பீலி
சல்லரி தகுணிதம் வெல்லரிதூரியம்
தண்டு பம்பை முரசு திண்ணங் துந்துபி ஈயம்
தாடணைத்துடிகெடி கோடணைமுழங்கவும்
தட்டைமொந்தைகள் பதலைசின்னம்
திட்டநந்திகள் தொண்டகமிரு
திண்டி தித்திமி திரு ஜெகு ஜெகு ஜெகு ஜெகு
ஜெகக்கிணம் ஜெக்கிணம் ஜேகு ஜெந்தரி குகு
டிண்டிகு டிகுடிகு டிடுட் டுண்டுடு டுண்டுடு
செங்குட் டுடுட்டு டுண்டு கணகண கக கக
திகுர்தத் திகுர்த்திண் டிகுதாதோ
திகுர்த் திதிந் திமியென் றண்டமுக
டண்ட வாதிசேடன் செவிடு பட்டுலையவும்
அட்டகயங்கள் உக்கி கெட்டலறிடபடி
கொண்டல் வெருளப் பண்டிக் கால்கள் நிலம்புதைய
கும்கும்மென்றொலி யெழும் நகராநவுபத்தும்

கொட்டுஞ்சங்கிர்தம் மேளம்வீணை
யெட்டுமிங்கிதம் தாளமுதல்
முண்ட நவரத்திரு மகுடாதி ராஜர்கள்
மோக மேளமத மாகிய காளமும்
பண்டுறு விதவித பறங்கியின் மேளமும்
பண்புடன் முழங்கியே வண்மையுடனே வரும்
(கந்தூரி) (4)

ஆட்டுநதண்டக்காரர் ஆக்கிர குந்தக்காரர்
அஞ்சா சக்கிரக்காரர் நஞ்சூரஸ்திரக்காரர்
கோட்டுங் கோதண்டக்காரர் கொடியசத்திரக்காரர்
கொடுவாள்சுரிகைக்காரருடைவாளெறிவாள்காரர்
சூலேந்தங்கமொளிக்க சுத்தவீரர்கள்
தலேகவிழ்ந்தொளிக்க ரணகளத்தில்
சூட்டுஞ்சூலக்காரர் சுழட்டும் வல்லயக்காரர்
சுருக்கும்வலேக்காரர் முருக்கும் கட்டாரிக்காரர்
தீட்டும்பட்டயக்காரர் தெரிக்குங்கேடையக்காரர்
திருத்துஞ்சவளக்காரர் பருத்ததோமரக்காரர்
திரிதோட்டிக்காரர் மருண்டிடா
எரியீட்டிக்காரர் சூரியனேர்
காட்டுமயில் காரர் கவண்கல்லா யுதக்காரர்
கண்டகோடரிக்காரர் பிண்டிபாலக்காரர்
நீட்டத்தடிகளேந்தி நெருங்குங் கட்டியக்காரர்
நிசிதமுனேகாட்டி நசைவீரர்திகைத்தோட

நிலத்தில் புரண்டு பகைநோக்கி
பலத்தில்வெகுண்டு துடந்துமல்
பூட்டிபாணக் களினல் பொரிபொரிப்பதுநிகர்
பொலியத் தடதடென்றே மலியமடடென்றே
கூட்டமிகுத்துமாருக் குறிக்குஞ்சிலம் பக்காரர்
குலவியேபவனிமுன் அலங்கிர்தத்துடன்வரும்
(கஸ்தூரி) (5)

ஆயிரம்பாணமுடி யமைந்த சேடனனும்
அருளவேயொண்ணத உரிமையுடனேகூடி
தோயிரும்புவியுடன் அண்டமதிரப்பார்க்கும்
தொணியோடு காழகில் தூமப்புகையுவானில்
துகளறச்செல்ல கூறுலீன்கள்
திகைத்துமேகல்ல ஆடைகளை
தேயும்நூலிடையினில் துலக்கிக்காளமுகில்
தேக்குஞ்சுரிகுழலே வாக்காய்வாரிமுடித்து
சாயுமயிர்மாட்டி ராக்கடிஜடையில்லை
தாழம்பூசொருகுபூ தடநாகப்பணிபூட்டித்
தண்மதிநுதலில் பொட்டுமிட்டு
மண்கணேவிழியில் ஸ்மையுமிட்டு
ஆயும் அலுக்கத்து வாளியொடு கும்மத்து
அருமூக்குத்தி நத்து பொருவும் புலாக்கிட்டு
காயும் கிள்ளட்டட்டி சரப்பளி சந்திரஹாரம்
கழுத்திலிட்டு பாஜூபந்து கடகம் தொட்டு

கனகவெட்டியாணம் விசித்துநல்
இனமலி நானம் பூசிக்காலில்
தாயில் பாடகம் தண்டைப் பாதசரமும் பூட்டி
சடுதியிலனவோரும் படியினியலறிந்து
மாயில் தருவைந்தின மலர்களை வருவிக்க
மணி வீதிகடந்துக் கூடணிபந்தல் தோய்ந்திடும்

(கந்தூரி) (6)

முத்துப்பவளம் பச்சை வயிரம் வயிடூரியம்
முதுகோமேதகம் நீலம் கதிர்கொள் புஷ்பராகம்
வைத்தழுத்திலங்கிய மணப்பந்தலதில் கூட்டை
வாகுடனிறத்திடச் சேக்கலிருவுத்தர்
மட்டிலாப்பொருள்கள் மகிழ்வாயச்சில
விட்டுநற்றிரள்கள் புகழ்கொண்டாட
உத்திரவின் படி கொழுத்தும் வாணவகை
உந்தி நவமணிபோல் சிந்துமாகாயவாணம்
சுத்திச்சுழல் சக்கர வாணம் கொம்புவாணம்
தோண்டில்வாணம் குடவாணம் குரங்குவாணம்
துதிகொள் தேர்வாணம் கனைத்தடர்
குதிரைப்பூவாணம் நிலவாணம்
பத்திச்சீறிடும்பாம்பு வாணம் மூஞ்சூருவாணம்
பானைவாணம் கொக்கு வாணம் காவடிவாணம்
சத்தமிகுத்த கப்பல் வாணம் சட்டிவாணம்
ஜனமடர்ந்திடா நிலச்சக்கரம் சீனவெடி

சடசடசடென கலன்கள்வாணம்
மடமடமடென பகபத்தி

மத்தாப்பின் பலவகை மதிகதிரொவ்வாது
வாணகாகூதிதீர்ந்து பேணித்தீபங்களேத்தி
சித்தமகிழ்த்திடுனோர் சிறக்கத் தீன் தீன் என்ன
சீர்த்தியுலவுகூட்டைத்தோஸ்திரத்துடன் தூக்கும்

(கந்தூரி) (7)

சுதைகொள் வீடுகள் தோறும் துதிகொள் மாமகரத்
தோரணங்கள்பல பாரக்கொடிகள் நாட்டி
விதிகொள் கதலிபாளை விரியும் கமுகுதாளூர்
விளங்கும் கரும்புகளும் இளந்தெங்குக்குலேகளும்

விச்சித்ர மாக பூக்கள்சரம்
இச்சைகொண்டேக நிறைத்துகிந்தில்

மதங்கொள் திக்கீர்கபி பேரால் சலவாத்து
வண்மை மறைபுறுகான் உண்மையுடனேதுவோர்
இதயங் கொண் டொலிபேரில் சிந்து வண்ண முதல்
ஏத்தும் பதங்களாதி தோஸ்ரத்துடன் பெண்கள்

இயலுடன்பாடி வாயல்தோறும்
மயமுடன்கூடி குயில்மயில்போல்

விதங்கொண்டிருபுரமும்விளங்கும்தெருக்களெங்கும்
வேண்டும்கடன்போல்மாக்கள்தூண்டும்பூமாலைகள்
மிதங்கொண்டெறிகதிர் வேயும்கூட்டைச்சுத்தி
விந்தை யானதிரு சந்தனக்குடத்துடன்

வேதமுழங்கும் தருகாமுன்
சோதிவிளங்கும் கூட்டைமிக
பதங்கொண்டிட இரக்கிப் பாருள்ளோ ரேத்திடப்
பாங்காய்ச் சந்தனக்குடம் தாங்கி யெடுத்தொலி
இதங்கொள் ரவுலாமிசைப் பூசிடக் கமகமென்
றெங்கும்பரிமளிக்கும் துங்க ரொலி பேரால் செய்

(கஸ்தூரி) (8)

மோகன மாளவம் மங்களகௌசிகை
முகாரி அசாவேரி மத்திய மாவதி
மேகவிரிஞ்சி குறிஞ்சி துஜாவந்தி
வேளாவளி படமஞ்சரி பூபாளம்
விதியாரஞ்சுருட்டி சங்கராபரணம்
மதிசெஞ்சுருட்டி சூரியகாந்தம்
நாகவிராளி விராளி சோகுவிராளி
நாட்டை பந்துவிராளி நரோஜா பிலகரி
ஏகலான கௌளிபந்து தன்னியாசி
எதுகுலகாம்போதி எருக்கலகாம்போதி
இன்பகாமபோதி பியாக்கடை
கும்பகாம்போதி தேசிகதோடி
தாகமான கௌளீ ஆகிரி அட்டணு
சந்தரபுஷ்காணி இந்துஸ்தானிகாப்பி
போகமுற்ற கண்டா ஆனந்தபயிரவி
புன்னாகவராளி பரஜெமுனகல்யாணி

பூரிகல்யாணி கமாஸூ சர
வேரிகல்யாணி இராகமாதி

ஏகதாளம் ஆதிதாளம் அடதாளம்
ஏற்றும் ரூபகதாளம் போற்றும் ஜம்பைகளில்
நாகரீகமாக மாது துதிகளாக
நாடியே தருகர்முன் ஆடிப்பாடிக் குலாவும்

(கந்தூரி) (9)

விலையுயர் பவுன் மோரு விதவிதக்காசுகள்
வேயும் மதுராசு நோயாரூபா பல
சிலிங்கிப் புரான் திக்கல் செல் ஷராப் புடைகளும்
திவ்ய நவரத்தினம் செவ்வியுறு பொன்னகை

திருமுத்துமாலை வயிரமிடைத்
தரும் சித்ரவேலை பவளச்சரம்

மணியும் ரத்தினக்கடை வன்னபட்டு கின்காபு
மத்தாபி பலவகை குத்தினி சகலாத்து
நிலைகொள் வில்லூரிப்பொன் னெரிகசுமீர்பல
நிறங்கொள்சாலுவைகள் திரள்கொள்சேலைகளும்

நிறையப்பொன்புட்டா சவுக்கம் விலை
குறையாபல் பட்டா டைகள்முதலாய்

தலைகொள் சீர்மையொடு பங்காளத் தரவளி
தவரு து விற்கின்ற சவளிக்கடைகளும்
துலங்கும் தங்கசாப்பா ரவுக்கை தாவணிகள்
சுத்தநாடா நூற்கயற் மத்தாபி வளையல்கள்

ஜோதிகொள்கடையும் சீப்புமுதல்
ஜாதிகொள்ளடையும் பழவர்க்கம்

எலிமிச்சை நாருத்தை வாழைப் பலாக் கொய்யா
இனிய மாதுளை ஈச்சம் கனியுமா கொடிமுந்திரி
இலந்தை பொந் தன்னுசு பாலே பலகனிகள்
இயலோடு விற்கின்ற வியமுற்ற கடைசூழ்ந்த

(கந்தூரி) (10)

கல்லுண்டைக் கருஞ்சம்பா கைவரச்சம்பா கார்
காடைச்சம்பா காளான் கோடைச்சம்பா வீக்கி
மல்லிகைச்சம்பா விலுப்பைக் கோரச்சம்பா
மணிச்சம்பா குருவைமா குண்டுமணிச்சம்பா

வளைதடிச்சம்பா சீரகச்சம்பா
மிடகுமைச்சம்பா கருங்குருவை

பொல்லாக்குபபலாய்க் குவிகொள் நெற்கடைகள்
பொதியாய்க்கோதுமைகொள்விதிபயர் மொச்சை
ஒல்லையான பல தானியக்கடைகளும்
ஊனமில்லாதநெய்ச் சீனிசர்க்கரை வெல்லம்

உத்தபல் சரக்கு கடைகளள
வற்றதம்பரக்கு அந்தமிலெங்கும்

மல்லும்பன்னீரத்தர் மஜ்ஜுமா சவாதம்பர்
மாருக்கந்தப்பொடி வீருனபுஷ்பங்கள்
சொல்லெழிலாமிச்சை வெட்டிவேர்முதலான
சுட்டுமணக்கிழங்கு கிட்டும்பூக்கடைகளும்

துலமலி லட்டு ஜிலேப்பிகள்
பலமலிதட்டுத் தட்டாகவே
தொல்லிலி அலுவாக்கள் பூவந்தி சேவு நல்
சுவையோடு சீனியால் இதமான அச்சினில்
பல்லியலுடன்செய்யப் பலர்கொள்ளுங் கடையோடு
பலவிதக்கடைசூழ அலங்கிரதமாய்த்தோன்றும்

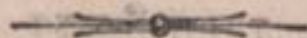
(கஸ்தூரி) (11)

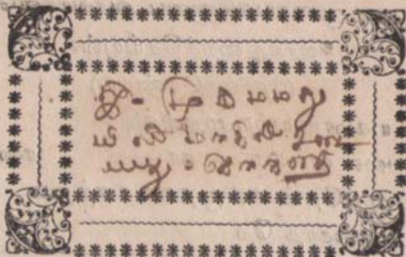
ஆதிநாயகன் மூதற்றாதாய்ப் புவியில் வரும்
ஆதமுதலைம்பத்தோர் மூத தலைமுறையில்
சீதவெண் மதிதவழ் திருமாளிகை மக்கமில்
செழும் குறைசிக் குலத்தில் முழுமதி யெனவரும்
திருவாரப்துல்லா மகவாய்ப்பூவில்
வரும் கபீபுல்லா விதித்ததீனின்
நீதிவழுவிடாது நின்று நகுபு சர்பு
நெறியுட னோதியே மறுவற்று புகழுற்று
மூதுணர் செய்கு முகம்மதவர் தவத்தால்
முது கூத்தானல்லூரில் புதுமை யுடன் வந்துற்ற
முற்றும் பிரபல்யர் முகைத்தீன்று
ளூற்றதோடுல்யர் நாற்பதுநாள்
ஓதும் நேரம் விட ஊர்க்கு வெளியே யேகி
ஒருவரறியாக்கைதகைக்குருத்தைப்பொசித்திருந்து
கூது செய்த களிமண் பாத்திரத் தாய்ந்து
தாயபிரியானியாய் நேயமுட னாக்கினோர்,

தோகையுலாவும் சோலைசெறி
நாகையில்மேவும் கவிஞன்பாட
காதலுடன் செம்பொன்னைக்கணக்கிலாதுதவினேன்
கலைதேறப்துல் நத்தர்சிலைமகனிசுமாயில்
ஆதரமகன் சின்னத்தம்பியை யனுதினம்
ஆளுமப்துல் முகம்மதாலீ மொலிபேரால் செய்
(கஸ்தூரி) (12)

சிந்துகள்

முற்றிற்று.





சித்திரகவிகள்.

நபியுல்லாபேரில்,

கமலபந்தம்

(நேரிசைவெண்பா.)

ஆதிவிதி வேதிமதி சோதிகதி ராதிநிதி
போதிபதி நின்முகநேர் போதுமோ யோதிதமிழ்
விள்ளவறியா வேழை வேண்டுங் கவிக்கருள்மா
வள்ளலிற சூலே மதித்து

மாலைமாற்று.

(கலிவிருத்தம்,)

வாதமேழுவானுதிமணிதமா *
காதமீறியவாசபூதாதிபா *
பாதிதாபூசவாயறிமீதகா *
மாதணிமதினுவாழுமேதவா *

குத்துபு முகையத்தீனண்டவரவர்கள்பேரில்
*கரந்துறைச்செய்யுள்.

(நேரிசைவெண்பா.)

அமுதே யகமாதி யற்ற மறுசத்தி
யுமைவெல்ல வல்லா ருலகா ரமைபகுதா
தாதா வழுத்தென் கலிமுதலா யகற்றும்
நாதாவப் துல்காத ரே

☞ * இதனுட்கவி திருக்குறள், ௲அதிகாரம்(க)வது, பா.

சாகுல் கமீதொலி ஆண்டவரவர்கள் பேரில்,

இரதபந்தம்.

(மேலரைகளின்-வெண்பா.)

அன்பு வளர்தேவே யாதிதிரு மணியே
யின்பமீ தேயளிப்பா யென்னங்கந் துன்புறு
தாயசாவற்றநாயகா தூயாஜேயகா
தாயகாசாகமீதே

(கீழரைகளின்-வெண்பா.)

நீதியேகார் பூமீதில் நின்னைமறேனேருஞ்
சூதுவினைவாராதுயகோமீ சோதிசெறி
வீதிநகர்நாகைவேதிர்வேதா துதிதா
காதிர்கமீதுமதியே

(உருளைகளின்-சிந்தடிவிருத்தம்)

காதுமீதிருஞாபகா *
காபஞானசுரூபிகா *
காபிரூடடரோதிகா *
காதிறேஜெகமீதுகா *

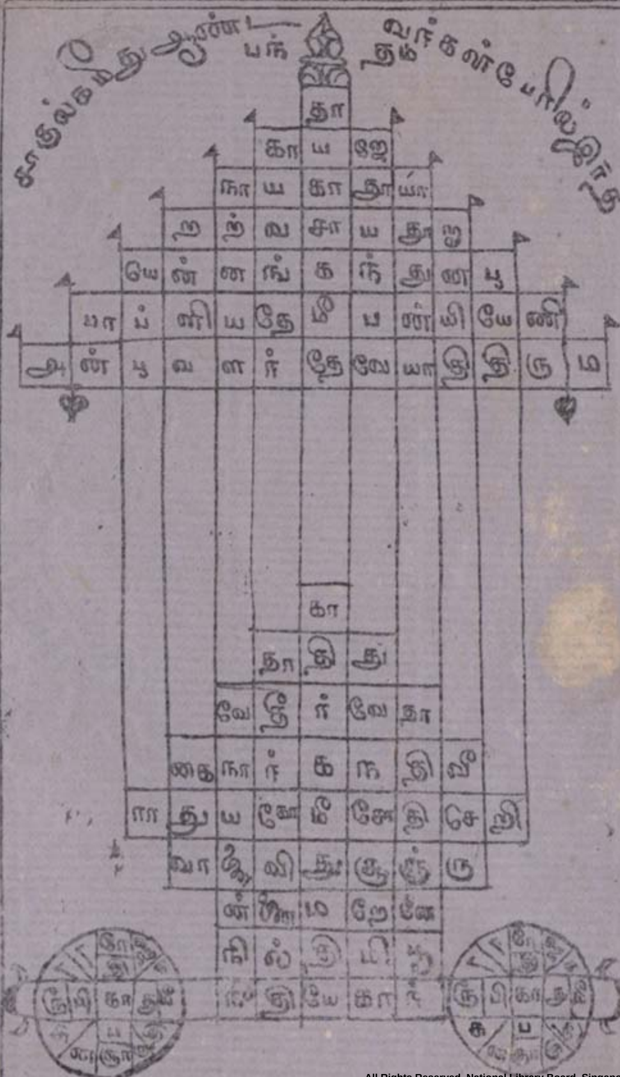
முனாஜாத்துத்திறட்டு

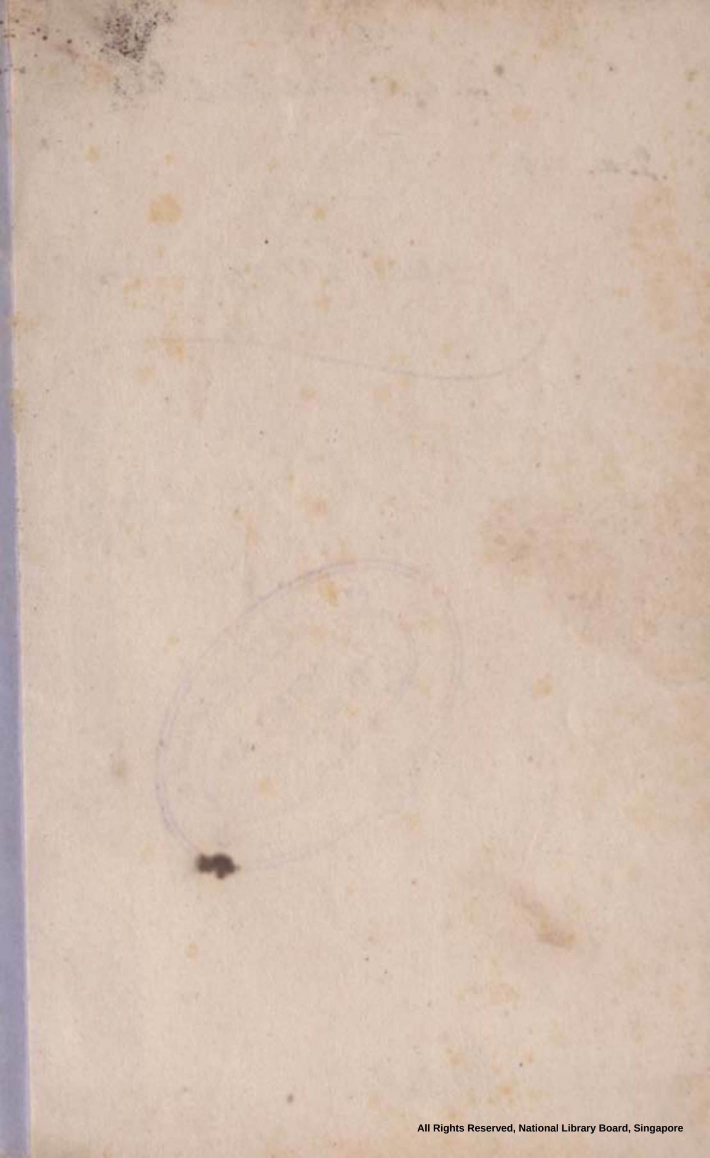
முற்றிற்று.

☞ இச்சித்திரகவிகள் விதிப்படி படங்களிலமைத்திருப் பவையை யிதன்பின் காண்க.

நபியுல்லாபேரில்

~..~கமலபந்தம்~..~






தா. முகம்மது அப்துல்கரீம்.
T. MOHAMED
ABDUL KARIM.

